

SEREI CAMPEÃO

SE VENCER

MUNDO XV!

ESPORTIVO

ANO VIII — São Paulo, Sexta-Feira, 18 de Dezembro de 1953
Numero 514

"O ATAQUE DO SÃO PAULO É FRACO E A DEFESA ENFRAQUECEU BASTANTE". O PRESIDENTE DO PAL-

MEIRAS DISSE MAIS QUE O JOGO COM O XV É A CHAVE DE TUDO



A FEIRA DAS NAÇÕES oferece
lres Cestas de Natal aos lei-
tores do MUNDO ESPORTIVO
(Continuação na página 15)

O grande trio praticabano com Humberto e Oberden, o mais novo e o mais velho do Palmeiras

Ninguém arrancará

O TITULO DO SÃO PAULO!

ALFREDO DECLARA QUE SEUS COMPANHEIROS ESTÃO PREPARADOS PARA TUDO, INCLUSIVE PARA DERROTAR NOVAMENTE O PALMEIRAS

CASIMIRAS NOBIS

SIMBOLO DE ALTA
QUALIDADE

BENJAMIM
CONSTANT
48

PORQUE DEFENDEMOS A LEI DO ACESSO

Injustificavelmente, batem-se alguns clubes da capital contra os estatutos e a vigência da Lei do Acesso, apontando mil e um defeitos que não cabem como argumentos, pois a realidade indiscutível é que nunca o futebol paulista teve oportunidades tão concretas para se firmar tecnicamente como agora e nunca o interesse popular foi tão grande como o que se verifica atualmente. E as razões estão a mostra. Só a Lei do Acesso justifica. Mas, numa teimosia irritante e ridícula, ainda há aqueles que tentam confundir a opinião, apresentando razões descabidas, com as quais pretendem ainda dar um golpe no instituto.



Lei. Quando um clube de nossa Capital, excluindo-se os grandes, é capaz de resultados como o do Linense contra o São Paulo? É difícil. Quase impossível que isso, aconteça. Quando muito, o nosso público espera agora, com esses mesmos pequenos da Capital com a corda no pescoço, empates ou resistências estoicas. Mas daí para vitórias retumbantes como a de Lins, a diferença é grande. E o campeonato, caso não contássemos com os interioranos, continuaria na sua rotina monotona, imperturbável, a afastar dos nossos gramados, a vibração dos torcedores.

Todavia, o momento é oportuno para que o assunto seja abordado, já que um exemplo vivo de utilidade, acaba de ser dado pela cidade.

Hoje, já se pode esperar todos os resultados possíveis em um prelo no Interior. Quando um grande sal da Capital, não parte com a certeza de triunfo, pois está tão sujeito a cair lá, que mesmo em um clássico no Pacaembu. Assim sendo, sempre há uma interrogação. O torcedor se apaixona com essa incognita e vive realmente o prazer das vitórias quando estas surgem e tem motivos para acatar a derrota, como acontece agora com o São Paulo. Ao invés de tradições, patrimônios, direitos reservados, os interioranos atiram-se decididamente numa campanha de apuro técnico e conseguem atingir o objetivo. Piracicaba, Campinas, Jaú, Lins, são barreiras difíceis de se transpor e por isso, seus conjuntos entram no certame com a cabeça erguida e com a disposição de obter feitos marcantes. Nunca pisam a cancha, antecipadamente batidos pelos prognósticos, como acontece com Comercial, Juventus, Ipiranga, Nacional etc. Dizem que o futebol paulista passa pelo grande perigo de contar futuramente apenas com os quatro grandes e os demais disputantes do campeonato, seriam do Interior. Antes isso aconteça. Seria lamentável mesmo que as disputas contassem com um número elevado de clubes interioranos, desde que façam o mesmo que os atuais da Primeira Divisão.

Em Lins, tivemos não só uma prova de que a evolução técnica é um fato, mas também a impressão segura de que seja qual for a categoria da equipe que lá se exhibir, facilmente conseguirá sucesso. Que esse exemplo do "caçula" fique retido no pensamento dos que ainda teimam em contrariar os propósitos da Lei do Acesso. Que a campanha do Guarani de Campinas, legítimo dono de um dos primeiros postos do torneio, também alertem os pequenos da Capital, pois nós precisamos para o progresso do futebol paulista, preliminarmente, do progresso de cada uma de suas parcelas. Só assim é que a soma será grande.

ele demonstrou-se inimigo dos paulistas.

JOSE ORBELIO MARQUES CARNEIRO (Santos) — Seu palpite para o São Paulo: Poy, De Sordi e Mauro; Pé de Valsa, Bauer e Alfredo; Maurinho, Humberto, Gino, Negri e Teixeira. Seleção brasileira: Gilmar, N. Santos e Mauro; Alfredo, Bauer e D. Santos; Julio, Humberto, Ademir, Valter e Rodrigues.

CELSO DIAS TOLEDO (Santos) — A vitória do Linense foi incontestável. A equipe interiorana realizou espetacular atuação, alcançando o maior feito deste certame, truncando a marcha invicta do tricolor. Pensamos que o quadro não deve ser alterado, porém. Não há nenhuma alteração possível na defesa que a torne ainda melhor e nem mesmo no ataque, pois estão jogando os cinco melhores atacantes do Canindé. Não tenha dúvidas sobre isso: o quadro que perdeu em Lins, e que vinha jogando quase sempre, é o melhor possível, com o plantel do tricolor. Modificá-lo é perigoso.

Julguemos que tenha sido pelos motivos expostos por você. Agora esta história de dizer que se o São Paulo não existisse os outros clubes morreriam de fome, está muito engraçada.

100% SAMPALINO (Cafelandia) — 1) O Alemão da Portuguesa chama-se Alfredo Marnini. Sergio Lorenzini é o Sergio mesmo. Mario Margutti é o Feijão do Comercial e Nelson Prospero é o meia do Linense. 2) Seus palpites: São Paulo: Poy, De Sordi e Mauro; Pé de Valsa, Bauer e Alfredo; Maurinho, Zizinho, Gino, Didi e Djair. Seleção Paulista: Lindolfo, De Sordi e Mauro; Pé de Valsa, Bauer e Santos; Maurinho, Humberto, Liminha, Jair e Rodrigues. Seleção Brasileira: Castilho, Santos e Mauro; Bauer, Dequinha e N. Santos; Maurinho, Humberto, Garrincha, Didi e Rodrigues.

MIGUEL PRIMEIRO (Rio Claro) — Seu palpite para o Corinthians no IV Centenario: Gilmar, Murilo e Olavo; Roberto, Golano e Clovis; Claudio, Luizinho, Baltazar Sarcinelli e Mario.

MAURICIO ALBAGLI — São Paulo) — Naturalmente o sr. já leu nossa resposta ao sr. Alberto Cruz. Nossa opinião sobre Flavio Costa é a mesma de sempre: sempre que foi possível

(São Paulo) — 1) Poy não pode integrar a seleção paulista, pois o campeonato brasileiro só pode ser disputado por craques brasileiros. Poy é argentino. 2) Sem dúvida que Liminha merece ser convocado. Isto depende exclusivamente do técnico. 3) Jair saiu brigado com a diretoria do Flamengo naquela ocasião. 4) Seu palpite para nossa seleção: Castilho, Mauro e Pinheiro; Santos, Brandãozinho e Bauer; Garrincha, Humberto, Indio, Pinga e Rodrigues. Note que você escalou dois zagueiros centrais e só um meio marcador de ponta.

ANTONIO BERNARDINO (?) — Suas seleções: Paulista: Laercio, De Sordi e Valdir; Santos. Pé de Valsa e Alfredo; Julio, Humberto, Otavio, Jair e Rodrigues; Brasileira: Castilho, De Sordi e Murilo; Pé de Valsa, Bauer e Alfredo; Julio, Humberto, Ademir, Ipojuca e Rodrigues. Técnico: Zezé Moreira, Médico: Paes Barreto, massagista: Mario Americo e instrutor físico: Major Claudio Cardoso.

FA DO MUNDO ESPORTIVO (São Paulo) — As medidas para a quadra de bola-ao-cesto variam muito. Para proporção saiba que se o comprimento for 29 metros, a largura terá que ser 15. Este é o tamanho medio. Para estas medidas o circulo central deve ter um raio de 2 a 3 metros mais ou menos. O corpo do garrafão deve medir de 3 a 4 metros de comprimento, não contando a cabeça. A largura do garrafão poderá ser de 2 metros mais ou menos. Tudo dependendo, porém, do tamanho do terreno de que vocês dispõem. 2) Eis seu palpite para o Palmeiras: Oberdan, Rubens e Juvenal; Flume, Manoelito e Dema; Moacir, Humberto, Liminha, Jair e Rodrigues. Para a seleção paulista: Gilmar, De Sordi e Valdir; Bauer, Brandão e Valter; Julio, Humberto, Maurinho, Valter e Rodrigues.

PAULISTA (400) (?) — Em parte concordamos com você: foi pessima a atuação do Caetano Bovino no jogo Palmeiras e Portuguesa santista. Realmente alguns jogadores da Ponte Preta jogaram muito mal contra o alviverde, embora não

RAYMUNDO FERNANDES TEIXEIRA (São Paulo) — 1) No jogo decisivo da Copa do Mundo, entre Uruguai e Brasil, o Maracanã estabeleceu um recorde mundial: Cr\$ 6.282.959,00. 2) Humberto nasceu no Estado do Rio. É fluminense, portanto. 3) Sem dúvida que o melhor onze que esteve em ação em 1950 foi o formado por Barbosa, Augusto e Juvenal; Bauer, Danilo e Bigode; Friaça, Maneca, Ademir, Jair e Chico. 4) Carlos Leite abandonou o futebol.

PEDRO MORALES (Lins) — Eis seu palpite para a seleção brasileira: Castilho, De Sordi e Mauro; Pé de Valsa, Bauer e Alfredo; Julio, Humberto, Alvinho, Didi e Maurinho. Esta muito boa. Mas não é a melhor.

TRICOLOR (?) — A Taça dos Invictos está com o São Paulo desde 1946. Eis seu palpite para a Copa do Mundo: Veludo, De Sordi e Pinheiro; Pé de Valsa, Bauer e Santos; Maurinho, Didi, Carlyle, Pinga e Vinicius.

ONIVALDO VIANA VIEIRA

GASTÃO AGRADOU

Exercitando-se nas esquadras mistas do Palmeiras, o mineiro teve um desempenho satisfatório. Maneja bem a pelota, sabe acionar os companheiros, com passes todos de primeira. Não para a bola, para dar continuidade ao lance. Toca-a, simplesmente, com a chance, mandando-a de imediato, para seu companheiro melhor colocado. Pena que não chutasse a gol, temeroso talvez, de errar os tiros. Porque, se demonstrasse também essa qualidade, estaria aprovado inteiramente. Tem classe, conhece futebol. O teste o provou.

Mundo Esportivo

Red. e Adm.: R. 7 de Abril 105
S. 101 - Tel.: 37-7797 - São Paulo
Diretor Proprietario:
GERALDO BRETAS
Secretario:
SOLANGE BIBAS
Num. do dia - Capital e Santos
Cr\$ 1,50 - Interior Cr\$ 2,00

FLASH

Responde ALFREDO:

1) Em que cidade do Interior você encontrou a torcida mais indisciplinada?

R. Confesso que não ligo para o comportamento da torcida. Porisso não posso dizer qual a melhor ou a pior. São todas iguais.

2) Qual o quadro mais técnico ou mais capaz que já encontrou no Interior?

R. Sempre foi o XV de Piracicaba. Tem padrão de jogo.

3) Qual o craque novo que você gostaria de ver na seleção paulista ou brasileira?

R. Cito em particular dois companheiros meus: De Sordi e Maurinho.

4) De que país é o futebol que você acompanha com mais interesse?

R. Hungria. É uma novidade, sem dúvida nenhuma, o progresso impressionante do futebol magiar.

5) De qual adversário você já recebeu o maior insulto em sua carreira?

R. Isto é coisa que acontece com frequencia. Não levo em consideração.

6) Como organizaria uma seleção composta exclusivamente de jogadores novos?

R. Laercio, De Sordi, Valdir e Valter, Roberto e Valdemar, Maurinho, Humberto, Gino, Valter e Tite.

7) Quem tem a melhor equipe: Santos ou Ponte Preta?

R. Há muito tempo não vejo o Santos em ação. Pela forma como a Ponte atuou contra nós, creio que está melhor. O Santos não pode estar jogando ainda mais que os camarinheiros.

8) O que precisamos reformar no futebol brasileiro?

R. Creio que tem haver maior rigor com os indisciplinados, pois o futebol acaba sendo desmoralizado pelos maus jogadores.

9) Qual foi o craque que mais o decepcionou neste campeonato?

R. Nininho. Não está jogando como sabe e pode.

10) Qual a cidade do Interior que você mais gosta de visitar?

R. Fôra do futebol e em primeiro lugar Tatui. Pretendo ir para lá, depois do jogo contra o Nacional. No futebol, prefiro Santos.

DOENÇAS DO SEXO E GLANDULARES

Impotencia. Frieza Sexual no Homem e na Mulher. Casais sem filhos. Gordura. Magreza. Fraqueza geral. Crianças atrasadas e Anormais. Pirolas (bocio). Papo Espinhas e Pêlos em excesso — em Mulheres Tratamento Moderno por Hormônios —

Prof. HILIO DE LACERDA

AVENIDA SAO JOAO, 536 — 2.º ANDAR — FONE: 34-2295

MISSIVISTA DO DIA

Mais uma carta é selecionada esta semana, contendo assunto interessante. A leitora Maria Gladys A. Cornélio, após considerações sobre os bons jogadores que o futebol paulista possui, passa a se referir a uma nossa citação sobre o jogo de Mauro, zagueiro do São Paulo, e Valdir, zagueiro da Ponte, já que em nossas apreciações o campeão vem levando vantagem sobre o sampaulino. A missivista, friza as seguintes palavras em um trecho: "Dizer que Valdir é melhor que Mauro, é uma grande e impiedosa injustiça".

Cabe aqui um esclarecimento. É verdade que temos apontado Valdir atualmente como mais eficiente que Mauro e isso é indiscutível, já que o craque do São Paulo não atravessa um período favorável de sua carreira, enquanto que o pontepretano está na plenitude de sua forma física, o que facilita sobremaneira as suas intervenções. Mauro é mais clássico, experiente e tem estilo apurado. Tecnicamente, é mais jogador. Contudo, Valdir é muito mais útil neste certame, por se achar

em superior forma física. Leva vantagem nítida, embora sendo menos jogador do que Mauro. E, no momento, medindo-se a produção de cada um, o torcedor tem que chegar a conclusão de que Valdir rende mais. Se ambos fossem lançados numa "fogueira" Valdir teria maiores possibilidades de se sair bem.

Em outro trecho, Maria Gladys escreve: "No jogo com a Ponte, Valdir anulou Gino, é verdade, mas o Mauro não ficou atrás. Anulou Nininho e muitas vezes ajudou os companheiros quando falhavam". Ai está um engano. Possivelmente, a leitora não assistiu a este encontro. Mauro se viu envolvido por Nininho em varios lances, aliás como acontece sempre no duelo entre ambos. Na historia de Mauro em nosso futebol ele nunca superou Nininho e contra a Ponte ficou mais uma vez demonstrado isso, Valdir, sim, acabou com Gino. Continui escrevendo para nós, amiga leitora, que teremos prazer em atender suas perguntas.

PUROS SANGUE PARA DAR PATADAS

O jogador, pela simples razão de vestir um uniforme de futebol, não perde seu temperamento. Ao contrário, dentro da cancha, talvez, ele se mostre mais genuíno, deixando a descoberto aspectos ainda desconhecidos de sua personalidade. Aqueles pacotões, 'ora dos gramados, geralmente, dentro dele, são leais, pacientes, "murilianos". Evidentemente, é uma regra com exceções, como todas as regras: Liminha é um homem bom fora dos estádios, e dentro dele, é mais espinhento que um cactus. Mas, no geral, a maioria se reflete no próprio modo de atuar. E, especialmente dentro deste ângulo, um dos prismas mais usados pela torcida, é o de ver a maneira brusca ou delicada com que o jogador se desenvolve dentro do campo. Vejamos:

1 Com seus metro e oitenta e pouco, Lola usa e abusa do físico. Sua jogada predileta, que assim se pode qualificar pelo número de vezes que ele a põe em ação, é a sarrafada na altura do joelho do antagonista. Bola que, sobre, alta, entre ele e o adversário, significa perigo de vida para este último. O melhor é rodear o lance, pois Lola, quando levanta a perna, fá-lo da mesma maneira que o carasco com a lâmina da guilhotina.

2 Carlito, na mesma intermediária em que Lola "se diverte", é outro puro sangue dos nossos campos. Quase da mesma altura, é, porém, mais taludo que o outro. E seu jogo, em contraposição ao do médio, não é de guindaste mas de plainadora. Justamente devido ao corpo avantajado, Carlito não só usa as pernas, como o peito. Seu lance característico é aquele em que o adversário, de costas para ele, se prepara para controlar a bola. O centro dele, é mais espinhento que um cactus. Mas, no geral, a bola, mete-lhe o peito nas costas jogando-o longe.

3 Goiano também merece um retrato nesta galeria. Joga duro, lealmente. Basta, porém, que algo lhe aconteça,

para que Goiano saia da rudeza leal de seu jogo, para começar a distribuir botinadas a torto e a direito. Depois que perde as estribeiras, torna-se um verdadeiro furacão humano, derrubando tudo que encontra pela frente.

4 Duas foram as razões que deram renome ao zagueiro Valter da Portuguesa. Uma, a classe inconfundível do seu jogo. Outra, a inconfundível brutalidade de suas entradas. E, francamente, entre uma e outra, não se sabe qual a maior, no elemento luso. Valter assemelha-se a uma ceifadora: gosta de pegar o ponteiro por baixo, pelos tornozelos, e assim, levanta-o sobre a própria cabeça, estatelando-o contra o alambrado...

5 Quem ouvisse falar em Cancan, pensaria num sujeito leve, saltitante, todo delicadeza e nesuras. Mas o Cancan a que nos referimos, de delicadeza é que não tem um centavo. Milionário da deslealdade, até a sua sombra se encolhe, temerosa diante das sarrafadas que larga a todo mundo. Sem "estilo" especial, Cancan mata de acordo como venha o lance. Se é alto, o pé vai nos dentes; se a bola é rasteira, a canela inimiga é que sofre; se chega a meia-altura, a foice corta aí pelo peito mesmo...

6 O seguinte, neste museu de cera, é o Cornélio da Portuguesa santista. Forte, com essa rijeza de músculos ideal para a prática de um futebol mais "grosso", o médio praiano parece um alfinete feito de aço. Quando o ponteiro escapa pelos flancos, rente à lateral, Cornélio deixa que ele pegue corrida, para que o baque seja mais forte.

7 Pitico, na mesma linha "diplomática" de Carlito e Lola, é menos rude que aqueles dois, na prática do jogo bruto. Verdadeiro mestre, desanica o adversário em lances artisticamente construídos. Sua perna desce com suavidade sobre a cara do antagonista, e daí segue sempre descendo, até o chão, deixando um rastro roxo no corpo do outro jogador.

gador... Não fosse a tela errada (corpo do inimigo) daria-se a que esses lances seriam até clássicos, uma pintura das mais vivas dentro do futebol.

8 Liminha é mais conhecido que o "tico-tico no tubá".

Sem ser espalhafatoso, quando pisa, fá-lo de maneira miudinha, às escondidas. Tem um gostinho especial, em atingir com cotucadas de bico de chuteira, o tornozelo dos que lhe estão na frente. Quando corre assediado, seus cotovelos são verdadeiras "peixeiras", entrando e saindo no estomago do adversário. Malandro, não botina abertamente. Sabe escolher as ocasiões, os momentos "psicologicamente" favoráveis.

9 Alfredo é uma duplicata de Goiano. Duro, leal; valente, não teme cara nem feitiço. Joga sempre com aspereza, mas de forma honesta. As tantas, porém, perde o controle e aí aqueles seus dois tentáculos que são os braços, entram a sugar quantos lhe surjam pela frente. Tem então, lances de arrepiar, em que a gente vê o perigo crescer a cada lance. Antes de perder a paciência, é duro como diamante. Depois, é rude como uma rocha penteaguda, que fere e maltrata.

10 Baltazar, nesta galeria, é o mais surpreendente. Do que entra a jogar bruto sem mais aquela. Numa partida normal, sem nada que lhe tolde o aspecto disciplinar, subitamente a gente surpreende Baltazar entrando de solo no peito de alguém. Dentro da área, é igualmente feroz. Seus dois cotovelos se multiplicam de forma espantosa, enquanto que as costelas dos zagueiros vão diminuindo em número. Sabe, também, como Liminha, dar suas pontadinhas rasteiras, nos tornozelos inimigos. Nesta galeria, entram suas pernas, não sua famosa "Cabecinha".

GIULIANO CATEGORICO

VENCENDO O XV, SEREMOS CAMPEÕES

Na manhã de terça-feira, os profissionais do Palmeiras treinavam individualmente no Parque Antartica quando por volta das 10,30 horas, o presidente Pascoal Giuliano, chegou, a fim de se reunir com o Departamento Profissional do clube, para as providências que foram tomadas em relação aos próximos cotegios do campeonato. E, ao invés de se voltar imediatamente para o exercício que se realizava, Giuliano encaminhou-se ao Parque Infantil, só e aparentemente despreocupado, e quando a reportagem chegou, logo foi dizendo:

— "A chave do campeonato está no jogo de domingo em Piracicaba. Caso o Palmeiras vença, o título será meu e explico porque. Gradativamente, o São Paulo vem caindo. Ninguém verificou que contra a Ponte jogara mal, repetindo a atuação deficiente diante do Ipiranga. A linha não existe e a retaguarda convenceu-se de que é a maior do certame a ponto de facilitar. Quando uma retaguarda chega ao ponto atingido pelo tricolor, tudo pode acontecer.

A tabela, determina para o São Paulo, adversários como Santos, Portuguesa de Desportos, Corin-

tians, Guarani e outros, que nós também teremos. Todavia, será lógico um abalo moral no líder pois a derrota em Lins foi chocante".

Nessa altura, fizemos lembrar que o Palmeiras jogara mal contra o Comercial e da mesma forma que o São Paulo, estava atualmente sujeito a decrescimos. Giuliano, confiante e imperativo, adiantou:

— "Sei que nossa defesa não vale nada. A linha, entretanto, não passa um jogo sem marcar dois ou

três gols, fato inédito no campeonato. No meu ataque eu confio e se a defesa melhorar de produção estaremos preparados para enfrentar as situações mais difíceis. Tenho dúvidas quanto ao resultado de Piracicaba, contudo faço uma declaração textual. Do São Paulo, o Palmeiras não perde. Estamos em condições de superar o nosso leal adversário e quando chegar o momento oportuno a torcida vai ver".

VERDADE OU ANEDOTA?

O leitor deve lembrar-se de Alemão, que disputou o último campeonato paulista pelo Santos, tendo sido cedido por empréstimo pelo Palmeiras. Numa partida contra o alvi-verde, Alemão teve oportunidade de marcar dois tentos para a sua equipe, sendo um dos principais responsáveis pela vitória do gremio praiano. Acontece, porém, que Alemão andou saindo do sério e acabou sendo expulso de campo.

Um torcedor palmeirense, no dia seguinte, nada sabendo so-

bre o prelo, perguntou aos amigos como este se desenrolara. Estes explicavam-lhe como tinha sido o jogo, contando-lhe todos os pormenores, inclusive que Alemão fizera dois tentos e fora expulso de campo. Pois a certa altura o torcedor palmeirense fez uma pergunta que provocou muitas gargalhadas dos companheiros. Imaginem os leitores o que o rapaz tinha indagado:

— O Alemão foi expulso de campo, depois que marcou o seu primeiro gol, ou depois que marcou o segundo?

que se o XV jogar como sabe, facilmente o Palmeiras sairá ileso de Piracicaba. Ao que Gino, como única declaração, acrescentou: — Se Deus quiser...

Pé ia passando longe. Caminhámos até ele, e o interpelamos. Respondeu: — No duro, no duro, o prognóstico não pode ser feito, porque futebol não tem lógica. O máximo que posso dizer, é que não será fácil para o Palmeiras, pois o XV lá dentro de sua casa é um verdadeiro espeto. Difícil, vergá-lo. Mauro acompanhou o médio: — Jogo duro, velhinho... E Albella, encontrado em seguida, nos alojamentos, limitou-se a achar que o Palmeiras estava embalado, mas que o XV é quadro para bater em qualquer conjunto, embalado ou não...

FOTO INTERNACIONAL



Depois do desaparecimento daquela celebre equipe do Torino, em 48, no desastre aviatorio de Superga, os italianos vinham lutando para formar uma seleção digna do prestígio do seu futebol. E, após varios insucessos, somente agora obtiveram um feito de real destaque, abatendo a Checoslováquia por 3 a 0, em Genova, pela Copa "Europa Central". O clichê nos mostra um dos instantes de treinamento da "squadra azzurra", quando o técnico húngaro Dajos Czeller, responsável pela parte técnica do onze da península, entrava em entendimentos com Silvio Piola, o celebre comandante campeão mundial de 38, atualmente trabalhando como observador da Federação de Futebol da Itália. Aparece ainda o médio Giovannini, um dos elementos convocados para integrar o plantel. E não há dúvida de que o primeiro resultado de Czeller, à frente da "azzurra", foi muito bom, pois os checos são considerados bons futebolistas.

FALAM OS LIDERES:

PIRACICABA É PIOR QUE LINS

Inverteram-se, em parte, os papéis. O Palmeiras, até o jogo do líder com o Linense, torcia por tropeço do São Paulo. Agora, diminuída a diferença, são os sam-paulinos que esperam ver uma derrota do Palmeiras. A reportagem esteve no Canindé, colhendo as impressões dos craques sobre esse cotegio.

Negô, juntamente com Teixeira, foram reservados, mas deixaram escapar a alegria íntima que sentem antecipadamente pre-

vendo o insucesso do vice-líder. — "O Palmeiras vai ter de dar duro, se quiser voltar com a vitória, assegurou Teixeira, enquanto Negô ponderava que futebol é futebol, e qualquer prognóstico seria perigoso.

Bauer, apitando o vólibol, escusou-se, como é de seu costume, a qualquer vaticínio. — Ah! não sei... não sei...

Caminhámos até Gino, Poy e De Sordi que discutiam o joguinho de vólei disputado há pouco. O arqueiro achou que as forças são idênticas e que o pareo será difícil para o Palmeiras. De Sordi acredita em sucesso dos piracicabanos achando que desta feita, a tradição será quebrada. Alfredo, que vinha entrando, apitou o zagueiro, dizendo

RESTAURANTE CARLINO

MARCELLO GIANNI

— PIZZARIA —

Av. S. João, 439 - Fone, 34-2330 - S. Paulo

Ponto de reunião dos esportistas

"PRESENTES" DO CRAQUE PARA O CRAQUE

SE EU FOSSE PAPAI NOEL...

De Luizinho para:

CABEÇÃO — Uma carta de motorista regularizada. A que ele tem foi por telefone e, ainda por cima, é um barbeiro daqueles. Credo!

MURILO — Uma injeção para se mexer e falar mais.

OLAVO — Uma operação plástica no nariz, com direito a um pacote de amendoim torrado.

IDARIO — Um lapis de carvão para pintar o bigode.

CLOVIS — Um rosto mais apresentável. E ele se acha bonito!

ROBERTO — Um baton e um rouge, para lhe dar mais um pouco de cor.

JULIAO — Uma barrica cheia de cal.

GOIANO — Proibição de sair à rua durante as festas. A cara dele assusta.

CLAUDIO — E' bom menino, mas não merece nada. Nem ele, nem o Baltazar.

CARBONE — Uma vestimenta de palhaço.

SOUZINHA — Um cilindro, para estica-lo um metro mais.

RAFAEL — 50 litros do sangue do Obdulio Varela.

SULA — Uma guitarra, para ver se aprende a tocar.

DIOGO — Uma passagem de volta para a Espanha, no porão.

GUERRA — Um fantasma, para ver se perde o medo.

HOMERO — Pastilhas contra a sua chateação.

MARIO — Uma escartadeira de porcelana. Como cospe esse cacul!

De Brandãozinho para:

MARIO AMERICO — Uma peruca à Luiz XIV.

NENA — Um boi e 50.000 palitos. O boi para se fartar de churrascos e os palitos porque só vive mastigando.

SANTOS — Um mamoeiro carregado. Teria indigestão.

RENATO — Macarronada, macarronada e macarronada.

VALTER — Uma loura.

LINDOLFO — Uma barra e paralelas.

MUCA — Um espelho e uma gravata.

JULIO — Uma vestimenta toda de aço, para aguentar os trancos adversarios. Viria a calhar para a Copa do Mundo. E que desaparecessem os já celeberrimos 84 pontos.

CECI — Uma vitrola.

ORTEGA — Um dicionário de português.

AMORIM — Uma luta com o

Carnera, depois com o Schmelling, depois com o Jos Louis, muitos treinos de abdomen, a ver se pegava corpo.

ATIS — Um espelho de cristal.

De Formiga para:

BARBOZINHA — Uma chupeta. O cara tem beijo comprido.

CASSIO — Este se diz parecido com o Robert Taylor. U'a mascara do artista para ele.

LUIZ — Um aparelho ortopedico para endireitar-lhe as pernas.

HELVIO — Uma serie de calcio e vitaminas para dar-lhe corpo.

NENE — O elixir da juventude. Este já deu cacho...

ZITO — Um ferro para esticar o cabelo.

NICACIO — Uma farda de capitão.

ANTONINHO — Uma serie de banhos turcos.

ALVARO — Rouge e baton. E' amarelinho...

VALTER — Uma duzia de camisas de lã para o calor. U!

TITE — Um violão, para tocar até aprender. Quando abre a boca, dá enjoo em qualquer um.

DEL VECCHIO — Um calçante para nervoso.

GUEGUÊ — Um boião de Anisardina.

VASCONCELOS — Remedio para as boxigas que tem no rosto.

HUGO — Uma bengala, porque já está com mais de 50 anos.

ORLANDO — Um remedio para ficar branco. E' negro e diz que é branco e ainda quer ser galã. Na casa dele não tem espelho.

PASCOAL — Aposentadoria.

De Oberdam para:

JAIR — Uma perna direita.

RICHARD — Um pouco mais de sangue.

JUVENAL — Uma restia de cebolas. Das grandes.

MOACIR — Uma casa na Pompéia. Está louco atrás de uma.

RODRIGUES — Uma viola.

FIUME — Um cavalo de corrida. E' louco por isso.

DEMA — Presente igual ao do Fiume.

MANUELITO — 10 garrações de água de Lindoia.

ELMINHA — Um caminhaço, dos maiores que houver, cheio de pelúto.

SARNO — Um passarinho que zante. O dele não abre o bico.

HUMBERTO — Um livro de boas piadas. Só conhece daquelas do 3.º Centenario.

LIMA — Uma cabeleira pos-niça.

De Alfredo para:

POY — Um Citroen novo. O dele anda só empurrado. E olhe que prá pegar é uma diticultude.

M.URO — Uma permanente para o cinema Metro.

PE' DE VALSA — Uma cabeleira mais bonita.

BAUER — Um caldeirão de sorvete (de qualquer fruta ou qualidade).

MAURINHO — Um manual de jogo de vólibol. Como jogar mal...

ALBELLA — Uma tesoura para cortar o bigode.

GINO — Uma ondulação permanente.

NEGRI — Uma barbada todo dia.

TEIXEIRA — 10 caminhões com material de construção.

BERTOLUCCI — Uma garrafa de vinho chileno.

ALDO — 50 rolos de esputadrapo para prender o cabelo.

PIRANI — Um par de luvas, um ringue e... deixem-no ficar sozinho com o De Sordi.

DE SORDI — Uma operação para diminuir a cabeça.

Gente do Esporte



Agostinho Pinto Dias é um nome bastante conhecido na Portuguesa de Desportos, clube em que milita como socio desde 1930, portanto há 23 anos, durante os quais, conquanto seu trabalho não tivesse alarde, sempre se caracterizou pela eficiência. Somente agora, ocupa um posto diretivo, como secretário geral, desde 1951. Também é desta época para cá que integra o quadro de conselheiros deliberativos, no qual sempre vencem as suas ideias oportunas e bem pensadas.

Agostinho Pinto Dias, define sua presença no clube, por uma linha de conduta impecável e sempre preferiu manter-se à distancia das diversas diretorias rubro-verdes. Nem por isso deixa de colaborar diretamente para a grandeza lusa e desde 1937 assinalou sua participação na sociedade batendo-se por um ponto de vista contrario a venda do terreno que a Portuguesa possuía no Ipiranga. Apesar da forma obstinada com que tentava convencer os dirigentes, a enorme area foi vendida e hoje caso pertencesse ao clube, seria um patrimonio valioso.

O Secretario Geral da Portuguesa, é dos que possuem tempera de aço e só se atiram a defesa de uma ideia, quando tem a absoluta certeza de que ela traz beneficios. Com inteira justiça, comparece a esta galeria, como um dos veteranos batalhadores do esporte paulista.

ESTA MAGUA EU GUARDO

"Mesmo no futebol, a historia se repete. Muitos jogadores antigos já me tinham falado sobre isso, porém, eu nunca liguei. Afinal de contas, o Corinthians embalava, ganhava títulos consecutivos e eu, talvez, não pudesse acreditar na reviravolta. O que atualmente se passa, e não só comigo, mas provavelmente com todos os meus companheiros, aconteceu com outros e só agora sei o que eles sentiram. Como bi-campeão, — tive dois anos de glórias, quando era elevado a grandes alturas, quando os aplausos pareciam não terminar nunca. Mas, com o tempo, as coisas viraram contra nós, a chance passou-se para outros lados e a torcida não compreendeu. Aquela mesma torcida que não regateava vivas, hoje

dá vaias, como se nós fossemos infalíveis. Eu, por exemplo, tenho que, obrigatoriamente, marcar um gol ou mais em cada jogo, porque, se não, só eu sei o que escuto. Esqueceram facilmente os dois anos anteriores, não sabem que nós, jogadores de futebol, temos direito de ter uma fase menos boa. Principalmente, quando os incentivos se transformam em apupos. E é justamente num instante como este que o craque precisa da torcida. Sei que isto é normal em qualquer publico de futebol do mundo, todavia a magua ficou e eu guardarei. Espero, portanto, que a torcida corinthiana compreenda todos nós, que não somos infalíveis". Confissões de BALTAZAR.

SE EU JOGASSE NO BICHO...

... e sonhasse com o Carlito, palavra de honra, era o caso de arriscar uns cinquenta "mangos" num milharzinho do camelo. Isso, naturalmente, depois do pesadelo, porque sonhar com o nosso centro medio nada mais é do que pesadelo. Por que jogar no camelo? Ora, porque é o que mais se parece com o Carlito. Faria a fezinha e ficaria encostado no balcão, esperando a galta. Não tinha jeito de errar. Não sei o que o Carlito pensará de mim, o Pitico, mas que ele parece com camelo, lá isso parece.

EIS O MEU PLANTEL... DIZ CARBONE

... para representar o Brasil nas eliminatórias e para ir à Suíça disputar a Copa do Mundo:

Arqueiros — GILMAR e CABEÇÃO

Zagueiros direitos — DJALMA SANTOS e DE SORDI

Zagueiros esquerdos — PINHEIRO, MAURO e VALDIR

Medios direitos — IDARIO e ARATI

Centros medios — BAUER e DEQUINHA

Medios esquerdos — ROBERTO e ALFREDO

Ponteiros direitos — JULIO e GARRINCHA

Meias direitas — ZIZINHO, DIDI e HUMBERTO

Centro avantes — GINO, BALTAZAR e IPOJUCAN

Meias esquerdas — PINGA e VALTER (Santos)

Ponteiros esquerdos — TITE e RODRIGUES.

CONFISSÕES DE UM CRAQUE

Lorena é um craque modesto, porém ninguém lhe nega qualidades. Atualmente, está em Jaú, emprestado pelo Corinthians, e foi lá que conseguimos revelações interessantes de sua vida, desde a infância. Por exemplo, Lorena, quando menino, gostava de fugir de casa para banhar-se no rio Tietê, apesar dos conselhos paternos. Um dia, as suas fugas foram descobertas e quando chegou em casa foi "recebido com todas as honras", levando uma surra de cipó que até hoje não esquece. Também, desde aí, obedeceu seus pais, nunca mais foi nadar com os amigos.

Na cidade onde nasceu, Cachoeira, existia uma piscina que era vedada a estranhos. Mas Lorena era louco por conhecê-la. Isso aconteceu, mas, quando se achava contentíssimo no banho, às escondidas dos proprietários, foi surpreendido e teve que fugir, deixando roupas, sapatos, e tudo o mais, nas bordas da piscina. Levou outra surrinha.

Jogava futebol com a turma de garotos da cidade, jogos que começavam às 14 horas e terminavam somente às 18 ou 19. E quando tinha folga aos domingos, lá ia para o cinema, assistir Jack Holt

ou os seriados de Elias Gordon. O melhor desses, entretanto, foi o "Misterio do Bairro Chinês". Aliás, por causa desse filme, pois assistiu-o de uma vez só, chegando tarde em casa, levou uns poções do velho.

Teve um amigo, chamado João, e eram inseparáveis. Até um dia, quando foram furtar mangas do vizinho. Ambos queriam uma vermelhinha e como Lorena a pegou, o "pau cantou" entre os dois. Desde então não mais se falaram, o que ocorre até hoje. Levou muita reguada do professor Edgar Ferraz, mas aprendeu muito de toda essa vida.

SELEÇÃO DO INTERIOR

LAERCIO (149,3) — WILSON (128,1) — VALDIR (193,1) — GERALDO (147,2) — CLOVIS (152,6) — SARAIVA (149,3) — ALFREDO (120,6) — VALTER (147,9) — SILAS (131,7) — BIBE (114,3) — TITE (121,7).

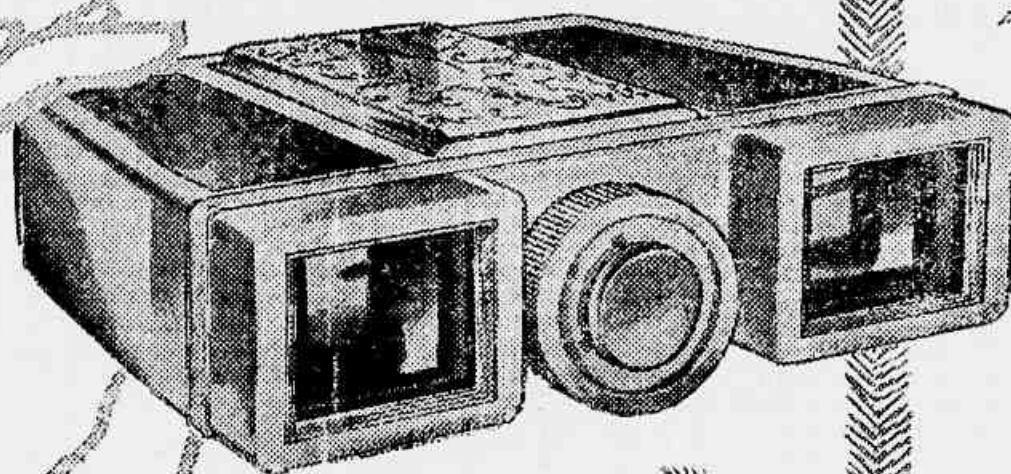


o mais original presente de festas para a mulher!

o presente
que você procura!

- É ORIGINAL
- É PRÁTICO
- É ÚTIL

e ela ficará maravilhada!



reunindo numa pequena
peça, **BINÓCULO**, estôjo com
espelho para pó e baton em
5 cores modernas e atraentes!



Fabricado com exclusividade para
A Exposição por D.F. VASCON-
CELLOS, a maior fábrica de ins-
trumentos de ótica do Brasil.



Para uma rápida toalete



Para o turfe



Para o teatro



Para os esportes

O conjunto Binóculo-Estôjo
possui lentes que aumentam
3 vezes. Em 25 lindas
combinações de
cores.

Preço de
festas **\$395**

A Exposição

PATRIARCA E DOM JOSÉ

COMPRA PELO CREDIÁRIO SEM ENTRADA INICIAL

ESTADO MAIOR DO CORINTIANS



Eis aqui alguns dos homens que cuidam do destino do Corinthians. Alguns dos homens que fizeram a grandeza do clube do Parque São Jorge, possuidor de um patrimônio portentoso, ganhador de grandes títulos em tantas modalidades de esportes e dono de uma incalculável legião de admiradores em todo o país. A mesa, estão Alfredo Ignacio Trindade, o grande presidente corinthiano, e Maximiliano Ximenez, presidente do Conselho Deliberativo, ladeando Vicente Mateus, um novo mentor do clube alvinegro. Ladeiam-nos Anir Aidar, secretário geral, Antonio Dourado, diretor do Interior, Jorge Gonçalves, Jan Farah, Carlos Constanzo, diretor de futebol amador, Luciano Nobis, departamento profissional, e Frederico Esteban Junior.

Outros diretores ao qual muito deve o Corinthians, não figuram nesta foto. São eles: Albino Lotito e Nagib Nader, do departamento profissional, Bei Mendes Caldeira, Pedro Ortiz Filho, diretor de esportes terrestres, Mauricio Cardoso Xavier, diretor de esportes aquáticos, Joaquim Thomé Filho, diretor do Patrimônio, Manoel Garcia Ariza, diretor social, Otavio Muniz, departamento de publicidade, José Rizo e Acacio Ribeiro.

Estes são alguns dos esportistas que contribuíram para que o Corinthians ocupasse no esporte brasileiro uma posição de invulgar destaque. Destaque alcançado com lutas e sacrifícios sem conta. O Corinthians é um clube que não pára. Ainda agora prosseguem ativas as obras de construção do seu moderno ginásio que aumentará em muito o já estupendo patrimônio do Corinthians.

Somente nestes ultimos anos, o Corinthians tem realizado mais feitos do que muitos em toda a vida. Ganhou os dois ultimos títulos paulistas, realizou espetacular temporada na Europa, abischoitou magnifico troféu em Caracas, bailando os espanhóis e os italianos e tem também seu nome por duas vezes no Rio-São Paulo, além da posse definitiva da Taça Cidade de São Paulo.

Fôra o futebol não pode ser esquecido, o tetra-campeonato do magnifico sexteto do cestebol do alvinegro e varios feitos individuais de atletas corinthianos. Clube do povo, é, sem duvida, o orgulho de São Paulo e do Brasil.

PERGUNTAS E RESPOSTAS

MAURO E MUCA SÃO OS MAIS POSUDOS

Formiga, o destacado centro-médio do Santos, cujas atuações o faz merecer uma convocação para os treinos da seleção nacional.

ADEUS COPA DO MUNDO!

Parecia ser esta a grande oportunidade de Pé de Valsa. O grande médio não vestiu ainda a camiseta de um selecionado. Nem na seleção brasileira, nem na paulista e nem na carioca teve vez. No último sulamericano de Lima, seu nome foi lembrado. Chegou a apresentar-se na concentração de São Lourenço, mas de lá regressou no dia seguinte. Desta feita, porém, sua convocação vinha sendo esperada com quase certeza. Entretanto, as últimas atuações do médio carioca tem deixado muito a desejar. Nos últimos quatro prêmios do tricolor, Pé de Valsa decepcionou os seus fãs. Já não é o mesmo do 1.º turno. Já não repete as performances excepcionais que o tornaram digno de figurar na melhor intermídia-ria do Brasil, na melhor defesa de São Paulo. Talvez seja apenas uma fase menos feliz do grande médio. O certo é que, se não recuperar depressa, Pé de Valsa nem desta vez será lembrado.

mauro, o nosso entrevistado desta vez.

P. — Qual é o seu apelido entre os companheiros?

R. — Formiga mesmo. Esse apelido eu ganhei quando era pequeno, por ser muito miúdo.

P. — Qual a briga que não esquece?

R. — Isto aconteceu em Minas. Entre dois quadros locais. Petrone e Bituca, o primeiro beque e o segundo centro-avante, eram rivais, ou melhor nenhum topava o outro. E num jogo, Bituca agrediu Petrone e saiu correndo deste. Foi a coisa mais engraçada do mundo. Bituca pulou o alambrado, correu pelo meio da assistência e o Petrone atrás. Se não fosse a polícia...

P. — Se fosse piloto quem seria seu co-piloto?

R. — Tite. O rapaz é leal toda vida.

P. — Qual o quadro que tem mais sorte contra vocês?

R. — O Corinthians.

P. — Qual o craque mais desengonçado?

R. — Na minha opinião Niniinho, ganha de muitos que andam por aí. É diferente até no modo de vir.

P. — Qual o mais posudo?

R. — O pareo é duro entre Mauro e Muca. Mas, creio que o arqueiro leva vantagem.

P. — Qual a defesa de mais sorte que já viu um arqueiro fazer?

R. — No jogo entre mineiros e cariocas, um avante mineiro chutou para o gol Barbosa estava sentado, calado. Como a bola foi alta para o arco, todos contavam qual certo. Mas, não sei como Bar-

bosa conseguiu elevar-se do solo para ir buscá-la.

P. — Qual o pior chutador do São Paulo?

R. — Nicácio. Não acertou de nenhum jeito.

P. — Qual o melhor cabeceador?

R. — Baltazar. Merece o apelido de Cabeceira de Ouro.

P. — Qual o jogador que mais admira no Rio? E que Clube?

R. — Para mim Ademir é o maior. Sou simpaticante do Fluminense.

P. — Escolha a melhor dianteira nacional, usando craques do passado e do presente!

R. — Claudio, Roman, Fried, Tim e Patasco.

P. — Dos que jogavam com você na varzea, qual o que subiu?

R. — Nilo da Portuguesa Santista.

P. — Qual o craque que você encontra mais fora do gramado?

R. — Pascoal. Mora em frente de casa.

P. — Qual a risada mais feia do futebol paulista?

R. — Niniinho. A risada dele assusta qualquer existão.

P. — Algum jogador tentou fazê-lo de bobo?

R. — Lúizinho do Corinthians. No campo fez de tudo para me gozar. Mas, saiu mal...

P. — Qual o jogador mais inteligente que conhece?

R. — Ademir. Só assina contratos fabulosos. Entrega tudo nas mãos do sr. Meneses e deixa o barco sair. Mas, sempre sai bem.

P. — Qual o juiz mais panga-cho?

R. — Antonio Musitano, é tanto prá zuzu...

P. — Descreva a melhor jogada que você já fez?

R. — Foi no jogo Santos e Fluminense. Parei a bola na area, levantei-a encobri duas vezes o Orlando e a despachei para a frente. Sai bem toda vida.

P. — Qual o escorço maior que já sofreu? E o maior que impoz?

R. — O maior escorço que eu sofri foi contra a Port. Desportos. Perdemos por 5 a 1, e o maior escorço que consegui impor foi contra o Guarani, 7 a 2.

P. — Qual a partida mais violenta que já disputou?

R. — Não sei dizer. Mas, acho que foi a do Botafogo contra o Flamengo.

P. — Qual o craque que você encontra mais fora do gramado?

R. — Pascoal. Mora em frente de casa.

P. — Qual a risada mais feia do futebol paulista?

R. — Niniinho. A risada dele assusta qualquer existão.

P. — Algum jogador tentou fazê-lo de bobo?

R. — Lúizinho do Corinthians. No campo fez de tudo para me gozar. Mas, saiu mal...

P. — Qual o jogador mais inteligente que conhece?

R. — Ademir. Só assina contratos fabulosos. Entrega tudo nas mãos do sr. Meneses e deixa o barco sair. Mas, sempre sai bem.

P. — Qual o juiz mais panga-cho?

Ataque fenomeno Defesa furada...

O Santos tem a terceira linha avançada do campeonato. O quinteto atacante do alvi-negro pralano leva desvantagem apenas para o do Palmeiras e do São Paulo. Em 20 jogos, marcou 47 tentos a vanguarda do clube de Vila Belmiro. Média de quase dois tentos e meio por partida! Em compensação, porém, a defensiva não tem correspondido pois deixou passar 34 gols, média de quase dois gols contra por jogo. Saldo verdadeiramente insignificante de 13 tentos tem o quadro orientado por Antoninho. Culpa exclusiva de uma defesa que não tem se portado a altura dos companheiros de ataque.

E' preciso fazer, porém, uma ressalva sem a qual faríamos grande injustiça. E' que o apoio prestado ao ataque tem sido magnifico, pois caso contrário este não alcançaria tanta positividade. As falhas residem mais no trio final, na falta de cobertura sobre o terreno e na marcação e desarmação pronta aos avanços adversários. Porisso a defesa tem sofrido tanto quanto tem marcado o seu ataque. E isto evidentemente inutiliza todos os esforços dos dianteiros. E' chegado o momento da defesa reagir, de lutar como animal ferido, desdobrar-se, para não comprometer o trabalho positivo e certo do ataque. A defesa precisa firmar-se porque então maiores vitórias virão, já que o ataque tem sabido corresponder e tem dado conta de sua missão. Que se desdobrem os componentes da retaguarda para que o quadro alcance homogeneidade e tenha rendimento dobrado.

R. — Contra o XV de Jan. Eles são de morte...

R. — E a mais azarada?

R. — Recentemente jogamos contra o Vasco e perdemos por 6 a 3. Eles marcaram 5 ou 4 tentos em poucos minutos.

P. — Quais as posições em que já jogou?

R. — Médio direito e centro-médio.

P. — Qual o recorte que guarda com mais carinho?

R. — E um do MUNDO ESPORTIVO. Estou na capa com os dizeres "Formiga a revelação de 1951".

P. — Qual o aplauso que recebeu e achou que fizera just?

R. — Foi no termino da partida entre Santos e Vasco aqui em Vila Belmiro. Vencemos os carmalinos por 3 a 2.

CONSULTORIO INDISCRETO

O leitor AMARO FERREIRA ASSUNÇÃO, da Capital, fez as seguintes perguntas à nossa Redação: 1) É verdade que Juvenal, do Palmeiras, atende sempre mal à cronica esportiva? 2) É verdade que Helvio está com um contrato assinado com o Palmeiras? Quando poderá jogar no Parque Antartica? 3) Disseram-se que Gino e Dino são palmeirenses de coração e que gostariam de vestir novamente a jaqueta esmeraldina. O que me diz a respeito essa Redação?

RESPOSTA - 1) É mentira. Juvenal é um ótimo amigo da cronica. Pelo menos, conosco, nunca teve uma atitude menos digna, sempre nos atendendo bem. 2) Não acredito em tudo que lhe dizem. Helvio continua pertencendo ao Santos. Tanto que recebe mensalmente seus ordenados em Vila Belmiro. 3) Ora, meu amigo, ninguém pode saber para que lado pende o coração de uma pessoa. Gino, por exemplo, está muito bem no São Pauli e já nos assegurou que de lá não pretende sair. Quanto a Dino, tudo faz crer que em 54 estará defendendo um grande clube. Qual será, não sabemos, mesmo porque devem existir muitos candidatos. O futebol profissional não comporta sentimentalismos, você não acha?

PARA O CORINTIANS SER

Os quatro grandes já voltam suas atenções para o próximo campeonato. O certame do IV Centenario da cidade promete ser o mais sensacional dos ultimos tempos. Todos lutarão pela conquista do titulo do Centenario, fazendo do campeonato de 54 um acontecimento simplesmente espetacular. Os corintianos, perdido o tri-campeonato, voltam suas esperanças para a conquista do próximo certame. A torcida faz planos e pensa nos jogadores que gostaria de ver com a jaqueta branca do gremio do Parque

CAMPEÃO DO IV CENTENARIO

São Jorge. Lembra os elementos com que pode contar, Gilmar, Cabeção, Murilo, Olavo, Claudio, Luizinho e outros mais. Sente a necessidade de mais alguns reforços. Um Djalma Santos, por exemplo, para completar a intermediação. Um Pinga para a meia esquerda e jogadores como Baltazar e Simão completamente recuperados, rendendo como nos seus bons tempos. Este seria então o onze corintiano para o próximo campeonato: Gilmar (ou Cabeção), Murilo e Olavo; Santos, Golano e Roberto; Claudio, Luizinho, Baltazar, Pinga e Simão.

PARA O SÃO PAULO TER

O torcedor tricolor está eufórico. O campeonato parece mais do que seguro e não há motivos para preocupações. Já se pensa então num bicampeonato. E o clube que tem o nome da cidade não pode deixar de ostentar o titulo de Campeão do IV Centenario. Este é o sonho dos tricolores. A torcida quer que a diretoria continue cuidando do estadio, que fique pronto sem demora. Mas, mais do que tudo, pensa no campeonato de 54. Pensa, então, em contratar elementos de maior nivel tecnico, criando

O TITULO DO IV CENTENARIO

ainda maior homogeneidade entre defesa e ataque. Para a defesa não falta nada. Para o ataque não estaria mal um meia como Humberto ou Didi e tambem uma ponta canhota como Tite. O torcedor tricolor vai para cama sonhando em ver novidades no ataque para o próximo campeonato e faz então sua escalação: Poy, De Sordi e Mauro; Pé de Valsa, Bauer e Alfredo; Maurinho, Humberto, Gino, Didi e Tite. Um astro em cada posição, teria realmente o tricolor. Estes dariam o titulo de 1954.

PARA O SANTOS SER

Tambem o Santos tem suas pretensões com referencia ao certame do IV Centenario. O campeão da tecnica e da disciplina ganhou o titulo de 1935, e parou nisso. Já é mais do que tempo de entrar na arena disposto a brigar pelo titulo. E o alvinegro de Vila Belmiro, com seu estadio em adiantada fase de reforma, pode olhar com mais atenção o seu conjunto profissional. Pode pensar tambem no titulo do

CAMPEÃO NO IV CENTENARIO

IV Centenario. Bastaria contratar Olavo, Santos, Alfredo, Maurinho e Humberto. Estes cinco cobririam as lacunas existentes e o quadro estaria pronto para qualquer parada: Barbosinha, Helvio e Olavo; Santos, Formiga e Alfredo; Maurinho, Valter, Humberto, Vasconcelos e Tite. Alguem duvida que este quadro poderia dar ao Santos o sonhado titulo do futebol paulista no ano de 1954?

O DRAMA DE OTAVIO...

Otávio veio de Minas Gerais quase desconhecido e apenas completando uma transação em que o Palmeiras focalizava com muito mais interesse, o meio Harvei. Todavia, desde o primeiro treino, revelou superiores qualidades e passou a ser visto como um futuro craque dos nossos campos principalmente porque atua numa posição em que há carencia de valores. Rapidamente, escalou os degraus da popularidade e apurou o seu estilo, firmando-se nos titulares.

Tinha chance mesmo de ir à Seleção Paulista, visto que produzia mais que Gino, seu direto competidor na luta pela supremacia na posição. Porém, o destino reservou-lhe uma página desfavoravel e amarga. Justamente agora, quando tinha tudo para se impor definitivamente no conceito publico, viu-se obrigado a se submeter a uma intervenção cirurgica na clavícula, o que motivou o seu afastamento numa fase em que marchava embalado para a fama.

Interrompeu, portanto, ascendencia vigorosa e continua e as consequencias não podem, por enquanto, ser precisadas. Otávio voltaria em tão boas condições como as anteriores? Ou o afastamento influenciará diretamente em seu nivel de produção? Essas duas perguntas, constituem o drama do palmeirense. Ele as reneta a cada dia, e não responde. Vive período conturbado em sua carreira que era calma e tranquila.

PARA O GUARANI INTERVIR

O Guarani alimenta tambem, fundadas esperanças em relação à participação no Rio-São Paulo de 54. Sua torcida vai cerrar fileiras em torno dessa aspiração, acompanhando o quadro para onde ele for, a fim de que possa lutar com maiores chances de atingir seu objetivo. Mas, em relação ao conjunto, os sonhos esmeraldinos tambem já tomam forma. Pensa-se, por exemplo, em trazer para o trio final, a Servillo, formando zaga com Valdir, ficando a Paulo a meta. Na intermediação, os bugrinos não mexeriam: James, Clovis e Saraiva, são insuperaveis e dão positividade a esse setor.

NO RIO-SÃO PAULO DE 54

Na vanguarda, Friaça viria para a ponta direita, a fim de dar mais eficiencia aos "rushes" de Nonô. O centro seria de Paulo, do Nacional, e a ala esquerda seria entregue a Vasconcelos e Tite. Uma vanguarda sem duvida mais poderosa que a atual, e que enfrentaria com sucesso as possantes defesas dos outros disputantes. Ficaria, então, o Guarani, com o seguinte quadro: Paulo, Servillo e Valdir; James, Clovis e Saraiva; Friaça, Nonô, Paulo, Vasconcelos e Tite.

O BRASIL NÃO TEM

Enquanto em algumas posições há super-abundancia de elementos para o Mundial, em outras, principalmente no comando do ataque, não temos ninguem, a não ser que se processe a deslocacões de meias pontas-de-lança. Baltazar, o nome indicado, atravessa atualmente uma das piores fases de sua carreira e não pode de forma alguma ser convocado, pois de nada adiantaria. Nininho que, em outros tempos, era lembrado, está no fim da carreira e sem condições de jogo. O periodo dos "Helenos" e "Leonidas", já passou. De modo que estamos diante de um problema

CENTRO-AVANTES PARA A SUIÇA

que só poderá ser superado com uma solução emergente. Surge, portanto, Zizinho, mais uma vez, cotado para o posto, acontecendo o mesmo com Ademir e Ipojuca. Todavia, nenhum deles é centro-avante e não possuem o natural apuro e tendencia que o posto exige. Podem corresponder e servir bastante. Porém, serão comandantes improvisados, numa luta decisiva para o conceito do futebol brasileiro no Exterior. Infelizmente, no centro onde gravita o melhor futebol do mundo, não há elementos para um posto chave e capital. É uma falha que só a vinda de outras gerações futebolísticas, poderá corrigir.

PARA O PALMEIRAS SER

Aos titulos de "Campeonissimo", "Copa Rio", "Rio-São Paulo", o Palmeiras pensa juntar agora o de Campeão do IV Centenario. Seus mentores já fazem planos para o certame de 54. A torcida alvi-verde já sonha com um grande esquadrão para levantar o próximo certame paulista. E os alvi-verdes querem uma reforma quase completa no plantel para a ardua campanha do IV Centenario. Para o arco já têm como certa a aquisição de Laercio. Para a zaga querem Nilton Santos ao lado de Juvenal. Na inter-

CAMPEÃO NO IV CENTENARIO

mediaria querem ver Ruarinho, atual suplente do Botafogo, Dequinha, jovem pivô do Flamengo ou então os dois ipiranguistas Valdemar e Gonçalves. No ataque bastam mais dois: Julio para a extrema direita e Maneca para a meia canhota. Eis o sonho palmeirense: Laercio, Santos e Juvenal; Ruarinho (ou Gonçalves), Dequinha (ou Valdemar) e Dema; Julio, Humberto, Liminha, Maneca e Rodrigues. Está aí a equipe com que a torcida palmeirense acredita poder levantar o próximo campeonato. E os palmeirenses não deixam por menos, querem uma defesa de ferro e um ataque arrasador, para 54.

PARA A PORTUGUESA TER

O torcedor rubro-verde não perde suas esperanças. É teimoso, é confiante. Sonha com a conquista de um campeonato. E pensa que já é tarde para adiar por mais tempo. Tem que ser logo o próximo certame. O titulo do IV Centenario compensará decisivamente a longa fila do clube que mesmo sendo chamado de grande não tem ainda a prova decisiva, o titulo paulista. Provas patentes existem como a campanha na Europa ou então a vitoria espetacular no penultimo Rio-S. Paulo. Falta o titulo paulista. E o

O TITULO DO IV CENTENARIO

que vale mais é o do IV Centenario. Para tanto seriam necessarias algumas contratações. A defesa está boa. Mas ficaria melhor com o sampaulino Alfredo na intermediação. E para o ataque falta um trio briguento e rapido. Valter seria o armador, Didi o ponta de lança e Liminha o comandante de ataque. A Portuguesa poderá pensar no titulo paulista com este onze: Lindolfo, Nena e Valter; Santos, Brandão e Alfredo; Julio, Didi, Liminha, Valter e Ortega. Tornar-se-la realidade afinal o sonho do torcedor da Portuguesa, a conquista de um grande titulo, o do IV Centenario.

A DERROTA QUE FEZ BEM

Todo insucesso, por mais desastroso e inesperado que seja, tem sempre um lado bom, um ângulo favorável. Quando menos, serve de experiência, como em muitos casos do futebol brasileiro e paulista. A derrota do São Paulo, em Lins, não foge a esta regra. Não nos referimos evidentemente à experiência...

O fracasso sampaulino foi benéfico sobre um outro aspecto: O psicológico. Dentro e fora da equipe. Entre os seus integrantes e os defensores de outras equipes. Como já dissemos em comentários anteriores, o tricolor vinha até aqui suportando o fardo de duas cargas insuportáveis por muito tempo: a liderança e a invencibilidade. As vésperas de cada partida o fantasma da queda, do florescimento iminente, punha em polvorosa a agremiação do Canindé. Os jogadores, por mais calmos que se mostrassem, escondiam no in-

timo a barbara agitação de quem vê, do outro lado, alguém começar a balançar a corda bamba sobre a qual eles se equilibravam.

Com as vitórias, com o decorrer do tempo, e o alongamento da invencibilidade, o problema foi tomando os contornos de verdadeira psicose coletiva. Não era tanto o certame, a liderança. Mais do que isso, o medo da primeira derrota, o temor da quebra, o pavor de ver a sua invencibilidade partida punha sobre os ombros dos sampaulinos, a carga pesada da responsabilidade em demasia. Eram onze homens, transportando, a cada rodada, através dos compromissos cada vez mais duros,

as duas carretas de chumbo da liderança e do título de invicto. Vergados sob o peso, suarentos e com o coração a explodir na dilatação do esforço desmedido, os sampaulinos saíam de cada cotejo como saía o escravo, do eito direto para a senzala, onde o esperava o pesadelo da próxima alvorada...

Terminado um prelo, não havia descanso. A própria vitória de momentos antes, os lembrou de que no próximo domingo, seria pior, muito pior... Foi, esse, um período brilhante, de regosijos e confetes. Isto, para quem estivesse de fora. Para os craques, não passou de uma angustiosa caminhada, ameaçada por mil perigos le-

vando sustos a miude, soltando um grito a cada escorregão mais ameaçador. As duas orinazias, a serem defendidas, eram dois tridentes constantemente espetados nas costas tricolores, empurrando-os contra as farpas roubando-lhes o sono, inquietando-os, perturbando-os, trazendo-os quase loucos...

E, tanto isso é verdade, que bastou a um quadro marcar primeiro contra o líder, para que alcançasse a vitória. O tento inicial dos Linenses foi a aparição final do fantasma há tanto tempo temido, há tantas rodadas afastado num esforço sobre-humano. A correria, o desespero, a perda completa de toda calma, do raciocínio frio e cal-

culista, fez o resto... Por aí só vê, como a invencibilidade, apesar de bonita, era perigosa, fazia sofrer, e fez perder a cabeça a onze robustos e másculos jogadores de futebol. Como certas mulheres...

Com a derrota, partiram-se os grilhões. Daquele momento em diante, os sampaulinos estavam livres para lutar pelo título. Cessou a tensão, o suspense insuportável, que esmagava a todos, achatando-os contra a chama ardente do nervosismo. Libertos, cara refrescada pela brisa dos quatro pontos, voltarão os tricolores para os próximos compromissos, mais leves, mais desembaraçados, mais donos de si. Pelo menos no que toca ao lado psicológico da equipe...

Eis, em resumo, os benefícios que trouxe ao líder o "desastre de Lins".

JOQUEM QUE VOI



Vocês sabem jogar Canastra? É um joguinho fácil, que só é difícil quando as "paradas" em dinheiro são grandes e a gente começa a perder, quando os Coringas só saem para os parceiros e a gente, mão após mão, só apanha cartas ruins, que nem trincas ou seguidinhas dão para formar. Coisa louca! diz o que está perdendo. Coisa louca!

repete o que está ganhando. Aquele porque não pega nada, nem gripe, este porque apanha tudo, menos gripe. Mas, vocês devem conhecer bem essa "separação" de cartas de um baralho, os que têm sorte e... os tais que vivem de perder dinheiro para os outros. Porque só pegam cartas de morte, dessas que não valem um real!

O reporter confessa que não sabe jogar, não conhece "profundamente" a Canastra, mas pensou que, dentro de um "joguinho especial e de brincadeira", poderia descobrir cartas boas e cartas más, numa "parada" com o leitor. E como não quer perder dinheiro, justamente porque não sabe jogar, foi que buscou um parceiro de fato, um verdadeiro conhecedor da "matéria". E propôs a parada a Baltazar, o Cabecinha de

Ouro, que, prontamente, aceitou. Impôs, todavia, uma condição: não valem "cartas marcadas". Está certo, Baltazar, está certo, o baralho é novinho em folha e o leitor, certamente, não vai querer, também, sair prejudicado. Portanto, é só embaralhar, é só partir, distribuindo as cartas depois. Façam seus jogos, senhores!

Baltazar começa a receber cartas. Depois de "cortado" o baralho, o "homem" que está distribuindo começa o rodizio. Uma para aqui, outra para ali, uma para o leitor, outra para o Cabecinha. Este apanha e vira devagarinho: Coisa louca! Carta ruim. E mostra a todos:

AZ DE OURO

Parece o Luizinho. É um ás de futebol e dele a gente pode esperar tudo. Portanto, não se deve descartar imediatamente a possibilidade de se ganhar a "parada" através de uma carta como essa. As vezes, é verdade, demora, mas, também, numa só jogada, lá vem o dinheirinho para o nosso bolso. Luizinho é

dos tais que pode decidir uma pejeja com um único lance. Lembram-se daquele jogo contra a Portuguesa de Desportos? As cartas já tinham saído quase todas, o Corintians tinha uma dupla de ases na mão e, no último momento, lá veio o As de Ouro. E com ele o gol no instante derradeiro.

Naquele dia, asseguramos um belo "cachet". Luizinho é um Az de Ouro que não deve ser descartado, a não ser que seja "carta marcada" e não possa se locomover como sabe. Quando esteja contundido por exemplo. Fora disso, está sempre no jogo. E como está!

VALETE DE OURO

Eis outra carta que tem seu valor. Embora sozinha valha o mesmo que as outras, nunca a gente deve descartar logo um valet, porque — quem sabe lá? — pode-se bem uni-lo a um Rei, uma Dama, um Az, podem aparecer outros dois Valetes e... bem o joguinho fica formado. Aliás, e isso eu não sei bem explicar porque, mas só de olhar para esse tipo que tem aqui na carta, lembro do Carbone.

O Carbone é um bom menino, tudo é questão de compreendê-lo. E um Valet de Ouro é também uma boa carta, tudo é questão de saber usá-la. Assim como o Carbone tem um lugar certo num ataque, nunca poderá jogar recuado, eis que a função dele é o gol, o Valet também representa algo interessante numa brincadeira de Canastra. Aliás, vocês parceiros, verificarão melhor esta comparação que eu fiz do Carbone e do Valet, quando eu falar em outra carta, do mesmo naipe, e que completa, com toda a certeza, o jogo daquele. E podem ser até duas as cartas: a Dama e o Rei. Eu não sei se o reporter sabe jogar a Canastra, mas, se não souber, basta somente olhar aqui o meu "material", as cartas que recebi, para ir aprendendo. Porem, já falei muito sobre o Valet e falemos da outra carta, daquela que pode completar o jogo. E esta, no caso, tem que ser o

DOIS DE PAUS

Toda vez que eu pego esta carta — diz Baltazar — lembro aquele zagueiro do Austria. Passou durante sessenta minutos me dando cotoveladas, pontapés nos tornozelos, calcanhares, etc. Quando dei a minha, ele



fez "cinema" e fui expulso. Chamava-se Store, Stot, Scots, ou coisa parecida. Um verdadeiro Dois de Paus, que pode servir para fazer uma série, mas difícil-

mente um jogador de Canastra guarda, porque é uma carta sem expressão. Ah, é Stotz o nome dele. Igualzinho a esse "bichinho", só o Davoine do Penar ou então o Clarel, que perdeu a cabeça ao Vasco. Se a gente não joga essa carta fora, palavra de honra, acabamos perdendo o jogo. Eu contemporizei com o astriaco, com o uruguaio e... me estrepei todo. Completa logo minhas nove cartas que que jogar fora este incomodo de Paus.

CORINGA

Esta carta tem algo de especial, porque é uma espécie de "tapa buracos". Serve para completar qualquer trinca ou sequência, em qualquer naipe. Pode colocá-la na sequência do Valet, Dama, Dez e Az e fica bem encaixada. Se olharmos este jogo com base no quadro corintiano, não há dúvida de que o Coringa pode ser o Julio

Este meu companheiro surgiu como meio esquerdo, apoiando e logo depois foi para a zaga marcar o ponta, enquanto não se encontrava Olavo. Mas, não parou por aí. Um dia foi centro-médio, jogou adiantado e saiu-se bem. Quando necessitaram de um elemento para a intermediação para jogar atrás, Julio foi chamado, jogou e aprovou.

Claudio, também, pode despojar o "manto real" e ser o Coringa. Sua posição é na ponta direita, mas joga na meia deste lado do outro, como pode, como aconteceu no Sul-Americano, ser extremamente canhoto. E quando a gente pega uma carta como esta, tem o jogo quase ganho. Os outros são aqueles Dois de Paus, Três de Espada e Quatro de Paus.

QUATRO DE ESPADAS

Para que serve esta carta? Em outra ocasião, com mais um quatro de Ouro e um de Copas ou Paus, poderia formar uma trinca. Porém, esse Quatro de Espadas, não sei não!, só descartar. Entretanto, vamos aguardar um pouco. E passemos adiante. Como? Eu já sabia, vocês sabem que eu faço a comparação não é? Quem pode ser esse Qu-

Finalmente, acabou a mamata. Palmeirenses, corintianos, lusos, santistas, todos podem sair dos desvãos por onde andavam, escondidos dos sampaulinos, fugindo ao escarmento de uma liderança altaneiramente invicta. Durante cinco longos meses, os tricolinos andaram por todos os cantos da cidade, buscando com quem conversar, com quem bater um papo sobre futebol... Reis, "por cima", não se podia com eles. Mal a discussão principiava a esquentar, lá vinham as duas bofetadas da liderança e da invencibilidade, e a turma murchava, sem argumento sem ter o que dizer. Se o palmeirense, o corintiano, dava a entender que estava disposto a fazer comício, o sampaulino esfregava no nariz dos dois a invencibilidade, e ficava gozando o espetáculo da diminuição gradativa do tom de voz, do resfriamento subitito.

Durante muitos tempos, como diz a marchinha publicista, "eles

O GOZO QUE É HUMANO

andaram cozendo por aí", todo o rendilhado caprichoso de tantas e tantas partidas invictas. Pegavam as perolas de mais de quinze vitórias seguidas, encostavam-se perto dos esmeraldinos e alvinegros, e caprichosamente iam enfiando, uma por uma, no colar, parando de quando em vez, para apreciar o maior brilho desta, a cor mais viva daquela. A coisa parecia que não iria ter fim. Mas, lá de Lins, a turma caçula do certame resolveu intervir. E, mal a ordem de contra atacar chegou à Capital, já os lobos esfaimados fucavam em todos os bares, esquinas e "pontões", em busca do carrasco de antigamente.

Palmeirenses e corintianos caíram sobre os sampaulinos com to-

da a força de uma dor de coto-velo curtida durante cinco meses. Hoje, quando o adepto do líder começa a querer se insinuar, os fãs dos dois outros grandes clubes levantam quatro dedos à sua frente, abertos como as palhetas de um leque.

Apenas isso. E o tórcor tem de enfiar o rabo entre as pernas, mastigando um inconvincente "ainda somos líderes" e amargando, sem nada poder dizer, a reviravolta da situação. A guerra é implacável, e não existe piedade. Como antigamente o sampaulino não contemporizava, nem dava vez, desta feita, os seus inimigos também não o deixam em paz. Americo é a senha de todas as discussões. E o adepto do clube

do Canindé não possui ainda a contra senha... Tem de assistir, de sofrer na própria carne, o serviço de demolição que executam as torcidas do Corinthians e Palmeiras, sobre o garboso monumento de uma invencibilidade que se foi. A trituração é continuada, onde haja um sampaulino, aí haverá três ou quatro torcedores de outro clube.

Puzeram o São Paulo na roda. Malham sem dó o Judas de Lins como anteriormente foram malhados por ele. Amor com amor se paga. Olho por olho, dente por dente. Ontem, era esta que estava por cima. Hoje, está numa lona que é gozada por todos.

O sampaulino riu bastante. Mas os seus inimigos estão rindo por

ultimo. E continuarão gozando, até o final do certame. Só aí, caso o título vá para o Canindé, o tricolino levantará novamente a voz. Por enquanto, sua figura é apontada em todos os lugares. Espoucam gargalhadas ao seu redor, enquanto ele vai passando arcado sob o peso da cruz que o Linsense lhe jogou às costas.

Enfim, o espetáculo que se assiste de todas as torcidas, gurgalhando, pilheirando, sobre a desgraça do tricolor, é como a anterior gozação desta sobre aquelas, o lado humano e pitoresco do futebol. Não se pode culpar ninguém, muito menos recriminar quem quer que seja. É justo que palmeirenses e corintianos gozem. Foi sempre assim. Será sempre assim, enquanto houver neste mundo três brasileiros que torçam para esses três clubes, separadamente. Torcedor de futebol, que não goza a derrota do inimigo, ou é mudo, ou está louco, ou... não nasceu por aqui.

DESCARTAR

de Espadas? Talvez o Zé Lins Rego.

Trata-se, sem duvida alguma, de um belo escritor, de um homem de letras de real capacidade. O Quatro tem, portanto, a serventia no particular em jogo, mas acontece que aqui nós estamos tratando de futebol e... o dirigente é melhor mesmo jogar esta carta. Jogá-la fora esperar que apareça algo bem melhor. Pode custar, pode até acontecer de que um dos parceiros "bata" antes de mim. Mas, que vou fazer? O Quatro não blanta mesmo!

REI DE OURO

Aposto como vocês não adivinharam quem poderá ser o Rei desta "parada" de amigos? Um Rei é um tipo — não, estou



nganado, não é um tipo — um Rei é um Rei. E mesmo quando se a carta, essa figura que está barbada na carta, a gente tem que recordam um homem sem barba. Um que sabe o que faz, dentro e fora do futebol. Porque esta nossa disputa" entre vocês leitores, e eu, tem que se relacionar com o esporte das multidões. Afinal, nós todos estamos disso.

Mas, eu falava do Rei de Ouro e vocês já viram que eu te- do um Valet, um Az, tudo o mesmo naipe, pelo menos agora, uma vez que o "dis- buidor" das cartas ainda não completou o jogo. Esse Rei de Ouro, se levamos esta brin-

cadeira para o terreno futebolístico, como é obrigação, só pode ser o Claudio. É justamente caiu-me o naipe Ouro, que pode representar riqueza de predicados, tanto morais, quanto de az da pelota. Az aqui nada tem que ver com o jogo do baralho. E eu repito: o Rei de Ouro é o ponteiro do Corinthians, meu companheiro de ataque. Junto com o Valet, no caso o Carbone, e junto comigo também, que largo as cartas ou que as mantenho, além de chegarmos o Az para bem perto, teremos uma sequência interessante. No jogo de cartas, esta peça (carta) depende daquela, o mesmo se dando no futebol. Uma única carta, vale pouco, um jogador sozinho nada faz. O Claudio é o Rei porque o merece. E se vocês coisa que acho difícil, não estiverem assim tão de acordo, indaguem de qualquer torcedor corintiano quem é o Rei. Aposto como a resposta será igual, igualzinha, a esta designação que estou fazendo.

DAMA DE OURO

Oba, saiu outra grande carta! Com o Rei, Valet, Az, faltava somente esta aqui. Há necessidade de uma explicação, antes de fazer ou traçar a relação desta Canastra com o futebol. A Dama, naquele jogo, é mesmo senhora, a Rainha, incapaz de um gesto menos digno, de uma "burrada" melhor dizendo. Mas, representa também, a seriedade, a camaradagem, a retidão de princípios. Por isso, como estamos relacionando tudo com o futebol, temos que procurar um jogador que encarne a lealdade, a segurança e que possa, jogando como Dama, ser o craque da Canastra. E não será preciso procurar muito.

Vocês já devem saber de quem se trata. Murilo é uma Dama dentro da cancha. E tendo certeza de que ele não irá zangar-se com a comparação, porque tratamos aqui, tão somente, de definir o modo como joga, o sentido que tem dos lances sem tocar no adversário. Mas, continuemos... e aí vem outra carta. Vamos ver qual é! Ah, esta vale muito pouco, principalmente quando já se tem uma sequência pronta lá em cima. Que coisa louca! Eu estava precisando era de um Coringa, mas me deram foi mesmo esse horrível

TRÊS DE ESPADAS

Eis outra cartinha de morte! Só serve mesmo acompanhada, de um três de ouro e um três de copas. Porque, sozinha, não vale coisa alguma, é incapaz de fazer a gente ganhar um jogo. Aliás, faz mesmo é perder, se não a largamos logo. Sabe com quem a comparo? Com o "tecnico dos tecnicos", o Flavio Costa. Ele não gosta de mim, eu muito menos dele. O Brasil sempre perdeu grandes campeonatos, "paradas" que pareciam certas, só porque não descartou logo esse Três de Espadas.

Demorou, pensou fazer uma seguidinha, mas os outros parceiros, uruguaios e argentinos, não permitiram. Naquela ocasião, depois do jogo bem adiantado, não havia possibilidade de armar a "trinca" e fomos mesmo na pá. É lógico que, às vezes, essa carta dá para ganhar, mas é preciso que surjam outras cartas salvadoras. No Sul-Americano de 49, Ademir salvou a



situação e, em 48, no Chile, as cartas do Vasco eram prá lá de boas. O Três de Espadas vale pouco.

DEZ DE OURO

Carta boa, peguei agora. Dá para fazer a sequência com o Az, o Rei, o Valet e Dama. E esses dez losangos vermelhos, bem juntinhos, fazem-me lembrar o Idário. Olhem bem para a carta! Vejam se ela não recorda as belas vestimentas tipl-

cas, coloridas, dos espanhóis. Ademais, um Dez nesta altura dos acontecimentos, quando já tenho muitas cartas interessantes, bem que calha entre a Dama e o Valet, numa interme-



diária por exemplo, porque a Dama, parecendo com o Murilo, joga na zaga, o Valet, sendo o Carbone, está na dianteira.

O Idário é, portanto, um Dez de Ouro, que a gente guarda até o fim do jogo, do mesmo modo que ele aguenta os noventa minutos a correr, sem parar, não dando oportunidade aos ponteiros contrários. E o jogo está quase completo, falta uma única carta.

E foi o reporter quem distribuiu as cartas. Agora, só espero que surjam outras cartinhas boas, na ocasião de comprar, porque, sem a menor discussão, vou destacar aquelas três. E se aparecer um novo Coringa, amigos parceiros, vou ganhar a rodada. Quem poderá ser esse outro Coringa? Ora, um tipo como o Zizinho, que joga em qualquer posição do trio central e so o puserem de centro medio, vai "prás cabeças".

Eis aí o meu joguinho de Canastra-Futebol. Boas cartas já encontrei, que me fizeram ganhar grandes "paradas", mas, em compensação, em que pese o menor numero, têm cartas que não servem para mim. Vocês podem ficar com elas, que eu não digo nada, até que fico satisfeito, porque quero ver vocês armarem um jogo para ganhar.

O FLAMENGO DE 49



Eis o elenco que o Flamengo exibiu em 1949. Os torcedores do rubro-negro lembram com saudade este conjunto. Não chegou a ser campeão é bem verdade. Mas realizou a alta proeza de bater o Arsenal de Londres por 3 a 1. Esta é a grande credencial do quadro daquela época. Atualmente o Flamengo volta a ascender. Ganhando o Fla-Flu está na ponta do certame carioca, como campeão do retorno e já considerado vice-campeão de 53, com chance de alcançar o título máximo também. E destes todos que aí estão apenas um permanece ainda no seu posto de 49. Da esquerda para a direita aparecem em pé: Biguá, que abandonou o futebol, mas continua firme no Flamengo, Bria que foi emprestado a um clube de Recife, Beto que andou pelo XV de Jau e foi parar no Vasco da Gama, Job atualmente na zaga do Olaria, Juvenal zagueiro titular do Palmeiras e Doli que sumiu do futebol depois de experimentado no Palmeiras. Num jogo contra o São Paulo deixou passar 5 bolas e ninguém quis saber mais dele. Na linha aparecem: Bodinho que está no Internacional de Porto Alegre, Gringo que fracassou na Ponte Preta e joga no Rio Grande do Sul, Durval ainda pertencendo ao São Paulo, mas emprestado ao Taubaté, Jair meia titular do Palmeiras e Esquerdinha, unico que ainda está no quadro titular.

MOLEZA NO 1.º PAREO DE SABADO

Duas deserções estavam marcadas para a carreira inicial da sabatina, como marcada estava também, a bomba prá cima dos turfistas incautos, sem que a comissão de corridas disso tomasse conhecimento. Uns dez minutos depois do "canter" da prova numero um do programa do dia 12 do corrente, um nosso amigo chegou de mansi-

Perdigueira teve sua vitória decretada - Os favoritos já tinham sido postos fora de carreira, antes da prova - Alamo foi prô puxa - Buzaid foi, porque Fosquinha não teve pernas - A Comissão de Corridas precisa abrir os olhos.

nho e disse: — "Você tem dinheiro?" Como o conhecessemos há um bom tempo, dissemos que sim...

Ele então soltou esta: — "Jogue duzentos prá mim e outro tanto prá você, na Perdigueira, dupla 44, que está no mole..."

Ficamos desconfiados, mas acreditamos na informação, isso por que, tudo que vem daquela fonte, é possível, de vez que o "nossa amizade", tem muitos "cupinchas". Corrido o pareo, comparecemos ao pagador, e lá já se encontrava o rapaz portador da informação. "Eu não disse?? Eu não disse???"

Pegamos o dinheiro todo e não tivemos dúvidas: Dividimos por dois... "Mas, diga-nos uma coisa, dissemos, como é que você desco-

briu essa moleza???" Incontinentemente veio a resposta: "O que interessa é o dinheiro... O resto eu me fecho e até logo..."

Dito isso, o rapaz que conhecemos mais ou menos, desapareceu por encanto, enquanto dávamos tratos à bola... Começamos a rever mentalmente a carreira, e percebemos que de fato o negócio foi "mole" e bem "mole". Alamo, Baila Brenha e Farçante, de fato nada quiseram com a brincadeira. Ficaram lá para traz, e dessa maneira nem pensaram em atrapalhar os participantes do "NATAL" dos sábidos. Se não nos falha a memória,

Baila Brenha, que foi a favorita, largou mal por que quiz e dessa maneira, não esteve, como não poderia estar na carreira. Farçante começou a enroscar as pernas, e também não deu o ar da graça. Alamo, exgotou-se logo no início, preferindo permanecer lá para traz.

Por sua vez, a Fosquinha, que deveria fazer o segundo posto, sofreu alguns contratempos e dessa maneira, chegou a pôr em perigo, a dobradinha 44, mas, acontece que o Buzaid, que vinha de uma 16.a colocação, resolveu salvar apatria, e dessa maneira, ainda teve pernas para sustentar a atropelada fingida da Columboita. E no final de contas, a Comissão de Corridas, ficou de braços cruzados, nada fez, considerando normal o resultado da carreira. Foi, isso o que aconteceu, na primeira prova da sabatina...

INDICAÇÕES

SABADO

NEW YORK
KARAMOYA
CAROUSTRIO
DESAFIO
SHERE KHAN
GUARANIA
DANDI
PITORESCO

SHIRLEY TEMPLE
FUMACINHA
SEVILHANA
OLD FASHIONED
FAJITS
ELEGANCIA
M. PERROQUET
TOYA

CHITAUHY (23)
ERUCA (14)
M. AMARGO (13)
KAESONG (12)
ALFARO (23)
JACKET (12)
BOLOHA (23)
PARNASO (14)

DOMINGO

MURSA
GOIANITA
ERIVAN
EL GUASO
LOCUTORA
DICK POWELL
ENCANTADO
ZARGA

MARUBELA
GALLONIERE
PAGE KID
CONSAGRADO
SANTA BELLA
MISS YOU
JALOUX
S. CEYLÃO

ALMIRANTE (11)
INVENTIVA (24)
EMBERS (34)
FLORENCANT. (13)
EXTRA (14)
ARROGANTE (12)
KOLINOS (34)
MATIPO (23)

GONZALES TEM SANTO FORTE

Como todos sabem, o "mestre" Luiz Gonzales, líder das estatísticas do Hipódromo Paulistano, está suspenso, não tendo montado já há duas semanas, tendo mesmo que ficar afastado mais sete dias. Dessa maneira, esperava-se que Luiz Diaz passasse em sua frente, destro-

nando assim o idolo de nosso turfe, ameaçando mesmo o piloto oficial dos Paula Machado, de não almejar mais o título máximo.

Aguardava-se, ainda, que mesmo o Pierre Vaz, pudesse levar a melhor sobre o "mestre", fazendo assim que Gonzales tivesse que se contentar com uma terceira colocação. Mas, nada disso aconteceu e não acontecerá, pelo simples fato de ser o Gonzales, um homem de sorte, e, porque não dizermos, ser um profissional que tem um santo muito forte. O Diaz teve uma grave acidente, que o deixará à margem pelo resto do ano, enquanto que o Pierre, foi suspenso, devendo montar apenas nos dias 27 e 28, quando serão efetuadas as ultimas reuniões do ano, ocasião em que não haverá possibilidades de alcançar o "mestre", de vez que a diferença é de dez vitórias, diferença essa, quase que impossível de ser transposta em duas reuniões apenas.

Dessa maneira, já podemos considerar desde já, Luiz Gonzales, como o campeão das estatísticas de 1953 e também o campeão da sorte de Cidade Jardim.

ACUMULADAS

Sabado

— NEW YORK —
— CAROUSTRIO —
— SHERE KHAN —
— DANDI —
DUPLAS
1.º pareo — 23
3.º pareo — 13
4.º pareo — 12
5.º pareo — 23

Domingo

— MURSA —
— GOIANITA —
— ERIVAN —
— EL GUASO —
DUPLAS
1.º pareo — 11
2.º pareo — 24
3.º pareo — 34
4.º pareo — 13

ESTATÍSTICAS

Depois das corridas levadas a efeito sábado e domingo ultimo em Cidade Jardim; depois da suspensão imposta até 21 do corrente ao Pierre Vaz e depois mesmo de estar certa a não participação de Luiz Diaz, nas demais reuniões deste ano do turfe paulistano, podemos considerar desde já, Luiz Gonzales o campeão das estatísticas de jôqueis do ano de 1953, no turfe paulista. Assim sendo, eis a colocação até o momento:

JOQUEIS
1.º — Luiz Gonzales 78
2.º — Luiz Dias 74
3.º — Pierre Vaz 68
4.º — Lodgar Bueno Gonçalves 48
5.º — Dendico Garcia 39
6.º — Olavo Rosa 37
7.º — João Pereira de Souza 36

CUIDADORES
1.º — Mario de Almeida 44
1.º — Francisco V. Navarro . . 44
3.º — Ramon Rojas 39
4.º — Andrés Molina 34
5.º — João de Castro Godov 32
6.º — Raul E. Martinez 31
7.º — Edmundo Camozani 30

VÃO RISCANDO

Os programas organizados para esta semana, não resta menor dúvida são tentadores, mas não será por causa disso, que deixem de existir varios e varios animais que podem ser riscados sem receio. Eis os que não devem ser colocados no jogo pareo a pareo e nas acumuladas:

SABADO: Muribeca — Falr Blood — Farpa — Belle — Epine — Galactite — Musicanta — Colombiana — Fluor — Eleitor — Perfida — Patagonia — Fosca — Sterling Princess — Esporte — Guerlina. **DOMINGO:** Elaem — Baturité — Boa Boia — Ropona — Maranhão — Osman — Blackland — Redova — Girandola — Papão — Kissinho — Cravinho — Rastro — Japim — Bitter — Pekim — Elos — Parati — Osiris — Uli-ria.

OLHO VIVO NÃO GOSTOU...

Do resultado bem suspeito da primeira prova de sabado, quando os favoritos Alamo, Baila Brenha e Farçante, nem sequer salvaram placê. Ninguém nos tira da cabeça, que a moleza foi das mais vergonhosas.

Mais uma vez, da direção dada a Ouragan no segundo pareo de sabado, quando o defensor do Molina, franco favorito do publico, teve que se contentar com um terceiro posto, em virtude de José Martins ter empenhado demais seu pilotado na primeira parte da prova, ao invés de poupá-lo para o final.

Do papelão feito pelo Luiz Diaz, na sétima dos 1.400 metros, do 3.º pareo da sabatina, quando fez com que Last One ficasse por demais indocil, prejudicando assim os competidores que procuravam alinhamento. A finalidade do El Negro era pegar uma boa oportunidade e vencer a prova, sem a presença de Utilissima De fato, Utilissima não largou, mas em compensação o "morto vivo" não venceu a carreira.

Da direção dada por José Carvalho a Mac Mahon, na prova central dos "bettings" de domingo. O Carvalhinho não teve classe para obter ao menos o segundo posto, pois jogou fora até a vitória que se apresentava.

OLHO VIVO GOSTOU...

Da brilhante atuação do aprendiz A. Artin, na tarde de sábado, quando possuía três montarias, fazendo com elas, três espetaculares vitórias, numa demonstração de que também tem muita classe.

De Francisco Navarro, que até que enfim deu o ar de sua graça, obtendo nada mais nada menos que 4 vitórias entre a sabatina e a domingueira, encontrando-se agora emparelhado com Mario de Almeida na liderança da estatística.

Do "show" dado por Pierre Vaz, que agora, mais do que nunca, tem demonstrado que quer abiscoitar o segundo posto na classificação dos jôqueis. Venceu quatro carreiras dignas de nota e de elogios.

Do final da sétima carreira de sábado, quando nada mais nada menos que seis dos oito competidores, lutaram cabeça a cabeça pela primeira colocação. No olho mecânico, apareceram Saigron, Kon Tiky, Pyuca, Grey Prince, Arrogante e Cruzado, havendo diferença de pescoço do primeiro para o ultimo.

Da vitória da Fay, na 4.a prova da domingueira, quando bateu 630 cruzeiros por 10. Seu cuidador, A. Henriques, havia dito a todo mundo, que na grama, sua pupila venceria. Ninguém acreditou, e o resultado foi aquele que vimos.

CARTA PARA O CRAQUE

JOÃO JOSE BASSO, nosso leitor da Capital, enviou as seguintes perguntas ao medlo ROBERTO, do Corinthians: 1) Qual o melhor clube do Interior? 2) Qual o seu melhor amigo dentro do Corinthians? 3) Como você formaria a seleção paulista no momento? 4) Qual o melhor avante de São Paulo? 5) Qual o seu nome completo e data do nascimento?

RESPOSTA PARA O FAN

ROBERTO respondeu assim: 1) Tenho preferencia pelo Guarani. E' o clube que mais admiro no Interior. 2) Todos são grandes amigos. Entretanto, tenho três em particular, mais proximos: Idario, Carbone e Luizinho. 3) E' um pouco difícil, mas vou procurar satisfazer sua curiosidade, esclando o seguinte selecionado: Gilmar ou Cabeção; Djama Santos e Mauro; Pé de Valsa, Bauer e Alfredo; Claudio, Luizinho, Baltazar, Carbone e Rodrigues. 4) Outra pergunta difícil, principalmente porque são varios os grandes atacantes. Quanto a Humberto, ainda não o vi jogar, uma vez que fosse. 5) Meu nome completo é Roberto Belangero e nasci em data de 28-6-28. Disponha.

7.º CANDIDATO À SUIÇA

FILMANDO OPINIÕES

Pergunta: QUAIS OS MOTIVOS QUE LEVARAM O CORINTIANS A COLOCAR A VENDA O PASSE DE VERMELHO?

Resposta: RATO
"A disciplina está acima de tudo no Corinthians. O jogador que não se portar de maneira conveniente não ficará no meu clube. Vermelho foi por diversas vezes chamado a atenção por atos indisciplinados. Eu, o presidente Trindade e vários diretores já havíamos aconselhado o jovem a se comportar."



Infelizmente, nossas palavras foram mal compreendidas, porquanto continuou fazendo das suas. É pena, lamento imensamente o que aconteceu ao Vermelho. É um jogador de grandes qualidades e que estava sendo bem aproveitado no atual campeonato. Não quis ouvir os nossos conselhos que eram construtivos e arruinou-se dentro do nosso clube. Assim poderá acontecer a outros jogadores que não queiram seguir as nossas determinações disciplinares. Aqueles que seguirem o caminho de Vermelho terão o mesmo destino."

Pergunta: POR QUE VOCÊ SE PROJETOU MAIS EM SÃO PAULO QUE NO RIO?

Resposta: VALDIR
No Rio, poucas oportunidades tive. Nunca me deram uma chance de mostrar minhas qualidades. Aqui, em São Paulo, entrei direto nos titulares e evidenci em pouco tempo, com a vontade que tinha de acertar, de corresponder aos esforços da gente campineira. Fui relativamente feliz. Não acho, porém, que tenha me projetado. Consegui, apenas, parte do que deseje alcançar, pois procuro melhorar sempre. E cada partida é um novo estímulo. No Rio, era diferente. A gente dava tudo nos jogadores."



relativamente feliz. Não acho, porém, que tenha me projetado. Consegui, apenas, parte do que deseje alcançar, pois procuro melhorar sempre. E cada partida é um novo estímulo. No Rio, era diferente. A gente dava tudo nos jogadores."

Pergunta: COMO E POR QUE VOCÊS PERDERAM A INVENCIABILIDADE?

Resposta: TELHEIRINHA, NEGRI, ALFREDO E GINO

TELHEIRINHA: Não tivemos sorte durante nosso período de domínio, e, depois, eles marcaram e conseguiram confiança para prosseguir em bom ritmo. NEGRI: Foi um prelo no qual quem marcasse o primeiro tento seria o vencedor. Depois de perdermos inúmeras oportunidades, eles conseguiram um tento. Ai, começou tudo... GINO: O quadro jogou muito mal, apenas dominando nos vinte e cinco minutos iniciais. Todavia, o Linense foi grande e teve esplendida atuação. Mereceram o resultado. ALFREDO: Foi uma tarde azarada, para nós, e uma jornada de fortuna para eles. Todavia, quero ressaltar dois ângulos: o gramado é péssimo, e o placarde foi muito dilatado. Evidentemente, não são escusas totais, mas ambos os aspectos precisam ser citados. O Linense foi mesmo um quadro muito bom, e sumamente feliz nos arremates."

Pergunta: O QUE APRESENTOU DE MELHOR O LINENSE?

Resposta: ALFREDO, GINO, DE SORDI E MAURINHO

ALFREDO: Francamente, seria injusta destacar um setor. A defesa cumpriu seu papel e a vanguarda soube como aproveitar a felicidade que estava ao seu lado, acabando por sair-se também com galhardia. GINO: Estou com Alfredo. Todos jogaram muito bem. Muita fibra, muito sangue, e como é natural, muita vontade de quebrar a nossa invencibilidade, deram aos interioranos força para lutar. Não destaco este ou aquele. MAURINHO: Acredito que todos os craques tiveram uma atuação afortunada. Mas, Geraldo, meio direito, teve um desempenho fora do comum, com uma firmeza e um desenvolvimento muito bom. Gostei dele. DE SORDI: Para mim, a defesa atuou com muito critério de marcação e despejo, mas, sem dúvida, as melhores honras são do ataque, que esteve envolvente e manobrador durante todo o cotejo. São bons jogadores, velozes e esforçados."

se matava para sair bem e nunca nos abriam um lugarzinho no quadro de cima. Logicamente, o entusiasmo esmorecia. Aqui, como é diferente, e como existe justiça, estou disposto a tudo."

Pergunta: QUAL O ADVERSA- RIO QUE VOCÊ QUERIA PARA O SÃO PAULO DEPOIS DO JOGO EM LINS?

Resposta: RODRIGUES
"O Santos. Depois da derrota, os sampaulinos têm que estar com o entusiasmo e confiança abalados. Contudo, a tabela determina que o Nacional seja o próximo adversário. Com isso, o São Paulo tem o portu- nidade de se reabilitar. Poderá vencer bem e voltar à segura linha de conduta que vem mantendo até agora. Contudo, caso enfrentasse agora o Santos em Vila Belmiro, como terá que fazer, dificilmente escaparia. O Santos é parada dura e está com vontade. Venceria o encontro, porque tem quadro para isso. E nós ficaríamos numa situação privilegiadíssima e em condições de tentar a liderança. Também a Portuguesa seria um adversário bom para o São Paulo nesta altura. Qualquer equipe grande tiraria proveito da derrota de Lins."

se matava para sair bem e nunca nos abriam um lugarzinho no quadro de cima. Logicamente, o entusiasmo esmorecia. Aqui, como é diferente, e como existe justiça, estou disposto a tudo."

se matava para sair bem e nunca nos abriam um lugarzinho no quadro de cima. Logicamente, o entusiasmo esmorecia. Aqui, como é diferente, e como existe justiça, estou disposto a tudo."

se matava para sair bem e nunca nos abriam um lugarzinho no quadro de cima. Logicamente, o entusiasmo esmorecia. Aqui, como é diferente, e como existe justiça, estou disposto a tudo."

se matava para sair bem e nunca nos abriam um lugarzinho no quadro de cima. Logicamente, o entusiasmo esmorecia. Aqui, como é diferente, e como existe justiça, estou disposto a tudo."

JOÃO GUIDOTTI SIMBOLO DO ESPIRITO DO XV

Entregou, ontem, João Guidotti a presidência do XV de Piracicaba, à Antonio Romano, retirando-se para a presidência do Conselho Deliberativo do clube. É justo que se ressalte, então, o que foi o trabalho de Guidotti na direção do clube quinzista. Sob seu pulso energético, o gremio ascendeu à Primeira Divisão, e, ainda sob a sua gestão esclarecida, conseguiu honrar essa promoção, durante todos os certames em que interveiu. Em tão pouco tempo, não houve outro clube no Interior de São Paulo, e mesmo em todo o Brasil que se projetasse tanto, no cenário esportivo de nossa terra. O XV hoje é uma potência em renome, em glórias, em personalidade. Sob a direção de Guidotti, o clube quinzista deixou aquele claro-escuro onde militam as agremiações interioranas, vindo para a plena claridade da fama e da popularidade. Cavalheiresco, digno, sempre correto, pautando seus atos por uma norma inquebrantável de honradez e disposição para a luta, João Guidotti soube conservar-se à altura do clube que dirigia."

A história destes últimos anos, na vida do XV de Piracicaba, levarão o nome de Guidotti em cada brilhante capítulo. Porque ele foi um presidente, um amigo, um lutador, um abnegado, um verdadeiro líder."

Temos certeza de que Antonio Romano, se não ser, também, digno desse passado, seguindo a trilha tão esplendidamente aberta pelo presidente de todas as vitórias."

DESMIOLADOS DO ANO

A temporada foi prodiga em craques que, perdendo a capacidade de raciocínio, perderam também, ou o contrato com seus clubes, ou a chance de aparecer mais no certame deste ano. Tivemos, logo na primeira rodada, aquele pontapé de Fioravante em Liminha, que valeu, ao zagueiro, a rescisão de contrato, com a Portuguesa santista. Não soube conservar a calma, e se danou... Helvio vinha sendo, também, aturado durante muito tempo, pelos santistas. Um grande zagueiro, que fracassava, porém, nos momentos mais cruciantes. Veio o prelo com o São Paulo, Helvio se perdeu, marcou até um tento contra, e... foi para a rua da amargura. Quando devia se compenetrar mais ainda, do seu papel, teve o desmiolamento de não se conduzir com acerto, sendo levado num vendaval de ondas e críticas."

Ranulfo dera um tremendo fora, mas conseguira o perdão."

S. A. Mercantil Anglo Brasileira

Agradecemos e retribuimos os votos de Feliz Natal e próspero Ano Novo que nos foram enviados pela S. A. Mercantil Anglo Brasileira."

Desde a mais tenra infância até a idade madura precisamos e devemos cuidar dos dentes e evitar a cárie. O ANTI CÁRIE XAVIER — à base de cálcio e flúor — é o moderno e eficaz preventivo da cárie dentária e recalificante do organismo."



ANTI-CÁRIE XAVIER
à base de cálcio e flúor
Moderna medicação preventiva da cárie dentária e recalificante do organismo

O SÃO PAULO PERDERÁ EM VILA BELMIRO

MUNDO ESPORTIVO ouviu os craques do Santos, focalizando, sobretudo, o reves do São Paulo, que tanto interesse despertou entre os torcedores. E indagamos: O SÃO PAULO CAIRÁ DERROTADO NOVAMENTE? QUEM SERÁ O AUTOR DA PROESA? As respostas foram:

HUGO — O Corinthians baterá o São Paulo. Na minha opinião tem mais quadro que o tricolor. BARROZINHA — Nós, do Santos, batemos o tricolor quando ele aqui se apresentar. VASCONCELOS — Acredito piamente que o São Paulo se virá a perder de novo quando se apresentar aqui em Vila Belmiro. PASCOAL — O Santos baterá o tricolor e esta será a segunda derrota dos lideres. FORMIGA — Não tenho dúvidas em afirmar que o Santos será o segundo vencedor do São Paulo. O jogo será aqui em nossa casa, portanto... GUEGUÊ — Que se acutete o tricolor quando vier aqui. Porque não vamos batê-lo. VARTER — Perderá para o Santos. Mas dois pontos no mesmo, portanto. TITE — Acredito que aqui em Vila Belmiro o São Paulo conhera a sua segunda derrota. ORLANDO — O São Paulo ainda perderá muitos pontos, pois seu ataque é frágilíssimo. Quando os jogadores adversários se apresentarem que não deem margem os melhores sampanheiros, marcando muitos pontos será derrotado pelo Santos ZITO — Perderá aqui em Vila Belmiro. Tenho fé em nossa cor-de-pe."

Cronica Internacional RICAGNI UM MEIA DIFERENTE

Derek Dooley, o infelizmente craque britânico do Sheffield, que fraturou a perna num jogo do seu quadro e foi obrigado a amputá-la para escapar da gangrena geral, acaba de ser homenageado por seu clube, que realizou um prelo contra o Chelsea, vencendo por 2 a 0 separando da arrecadação 2.787 libras para o ex-jogador."

Jean Baratte, centro avante gaules, foi eleito o "jogador preferido" da França. O interessante é que o craque, pertencente ao onze do Lille, da Segunda Divisão, não aceitou a transferência para uma equipe da Primeira, alegando que quer continuar defendendo o Lille."

Kubala, como todos sabem, naturalizou-se espanhol. E aprendeu rapidamente sua nova língua. Sendo agora, além de futebolista profissional, conferencista de futebol. Suas apresentações em publico nos melhores teatros de Barcelona, têm sido concorridíssimas."

Além do romance de Ieso Amalfi com a atriz francesa Madeleine Lebeau, que afinal segundo o craque, não passou de assunto de propaganda, há um outro em evidência na Europa. É o de Silvana Lazzarino, a maior tenista italiana, com o centro avante sueco Jeps-

son, pertencente ao Napoli. Entretanto, apesar dos falatórios, também o craque declarou que Silvana nada mais é do que "uma boa amiga"

Eduardo Ricagni, depois de estreitar auspiciosamente no Juventus, foi levado à seleção italiana, tendo jogado contra a Checoslováquia uma partida espetacular. Um cronista italiano, comentando a sua atuação, disse o seguinte: "O argentino Ricagni é um meia diferente. Coloca-se muito adiantado na cancha, pouco ou nada auxilia a retaguarda. Entretanto, lá na frente, é um craque raro. Porque tem corrida, finta muito bem e chuta como poucos. Observando o seu tipo de jogo, achamos que Ricagni é centro avante e não meia."

Nesse ponto, portanto, verifica-se logo uma discrepância entre o futebol sul-americano e o europeu. Nós não recusamos demasiadamente os dois meias, eles o fazem. E quando aparece um craque que sabe jogar bem adiantado eles estranham. Os húngaros, assim, é que estão jogando certo. Por outro lado, sendo húngaro o técnico italiano, tratou de modificar fundamentalmente um sistema que não vinha dando resultados e preferiu Ricagni para jogar perto de Boniperti. E a Itália venceu por 3 a 0."

QUADRO DE HONRA

mentos em campo, como é o caso de Americo e Geraldo, principalmente o melhor direito, cujo desempenho surpreendeu mesmo aqueles que conheciam seus verdadeiros predicados. No prelo Corinthians vs. XV, tivemos a grande atuação de Julião que viveu uma de suas tardes inspiradas. Nelsinho, foi o craque de Palmeiras vs. Comercial, tomando conta do seu setor no sábado. Julio, ganhou o destaque no jogo dos lusos, mesmo não fazendo nada de extraordinário para se limitar ao "zigue-zague" costumeiro. Moreno do XV de Piracicaba, Formiga do Santos e Geraldo do Ipiranga, foram os maiores dos seus encontros. Assim sendo, é esta a lista dos "bambas" da rodada: Geraldo (Jau), Julião, Nelsinho, Julio, Moreno e Geraldo (Ipir.)

Grande numero de elementos, pode ser incluído na lista dos "decadentes" da rodada. Em Lins, Pé de Valsa abriu a sua retaguarda e foi uma das valvulas para o Linense, principalmente porque jogou parado e dentro de uma lentidão reprovável. Idario, em Jau, embora não decepcionando, não foi o valor que estamos habituados a ver. Faltou-lhe a "garra" e segurança característica, razão pela qual foi bastante estranho. Sábado, qualquer integrante da linha média palmeirense, estaria em condições de entrar no quadro negro. Jogou mal Manuelito, do qual já falamos bastante e também Valdemar Flume. Moacir é outro que não acertou. Em Santos, Gueguê confundiu o seu setor com um desequilíbrio irrecuperável. No jogo XV vs. Juventus, Elias ia deitando por terra o esforço dos companheiros e sua zona de ação teve que ser coberta por Armando para que o quadro vencesse. Aqui estão, portanto, os ruins: Pé de Valsa, Idario, Flume, Gueguê e Elias.

QUADRO NEGRO

MAURINHO CHEGOU A TER CINCO CORPOS DE LUZ SOBRE HUMBERTO

Uma efervescência inusitada acompanha os lances desse verdadeiro duelo que é a luta pelo posto de artilheiro do campeonato paulista. Desde que a soberania de Maurinho começou a ser ameaçada pela revolução de Humberto, a torcida não despregou mais os olhos da luta. Onde jogassem Palmeiras e São Paulo, aí estaria a atenção de todo o publico, voltada mais pelos tentos que um e outro pudessem marcar, do que, como aconteceu muitas vezes, pelo resultado da pugna. Muitos dos angulos desse pega, já são conhecidos da plateia, mas existem ainda alguns aspectos curiosos que poucos conhecem.

Por exemplo: Humberto entrou para o certame na quarta rodada, quando já Maurinho ia com quatro tentos no seu ativo. A estreia do palmeirense se deu contra o Ipiranga, e nesse jogo, já marcou um golzinho, enquanto que o tricolor, na mesma rodada, jogando contra o Nacional, não conseguiu aumentar suas reservas, apesar de quase todo ataque ter marcado. Na etapa seguinte, os palmeirenses não jogaram, mas, em compensação, Maurinho também não marcou, jogando contra o Juventus. A maior diferença que o ponteiro alcançou, foi por ocasião da décima rodada do turno, quando, assinalando dois tentos contra o Linense, enquanto Humberto assinalava apenas um contra a Portuguesa, passou a ter cinco corpos de luz sobre seu adversário: o sam-paulino, àquela altura, estava com dez tentos, e o esmeraldino com cinco. O que pode também, dar uma ideia muito nítida de como o jogador do líder parou do fim do primeiro turno para cá. Dai em diante, Humberto

foi diminuindo paulatinamente a diferença, avançando num "train" de carreira regular e firme.

Na sequência das suas jornadas, ambos os jogadores tiveram suas tardes de falta de sorte. Para Humberto, a defesa do tricolor foi fatal. Não conseguiu vazá-la. Essa, e a do Nacional e Comercial no retorno, foram as duas balizas que não puderam ser carimbadas pelo meia direita. Nos demais jogos, em todos eles, Humberto sempre conseguiu seu tento, o que demonstra com fatos, sua pinta para artilheiro. Quanto a Maurinho, teve tardes gordas, mas teve também, em bom numero (comparado a Humberto) suas tardes de "sapateiro". No turno, contra o XV de Piracicaba, Juventus, Nacional, Corinthians e Santos, Maurinho não viu a cor da rede. No retorno, o Comercial, Linense e Ipiranga, ficaram

sem a visita do artilheiro. E, por conseguinte, mais irregular que o esmeraldino. Todavia, essa irregularidade tem dois gumes, pois Maurinho teve maior numero de partidas em que marcou mais de um tento: contra o Comercial (3), contra o Linense (2), enquanto que Humberto, somente diante do Santos conseguiu fazer uma dupla de gols.

A defesa mais vasada, pelo Maurinho, é a do Comercial, com aqueles três tentos do turno. A que sofreu o "rushe" de Humberto com mais frequência, foi a do Santos, Ipiranga, XV de Jau, com dois tentos.

O mais belo tento do sam-paulino, foi aquele contra a Portuguesa santista, neste turno, quando jogou a bola entre dois adversários, passou, com o peito, no meio dos dois, para arrematar com elegância, de pé esquerdo, para o fundo das redes. Soberbo!

O tento mais emocionante de Humberto, aconteceu contra o Santos, depois de um "rush" de varios metros, que terminou com formidável tiro da entrada da area. Em vinte metros, Humberto deixou a defesa do Santos toda para trás.

E assim, com tardes de azar e tardes inspiradas, lutando com felicidade contra uma defesa e

com infortúnio contra outras, vão indo os dois grandes disputantes do cetro. Pelo impulso com que vem, Humberto está mais perigoso que o sam-paulino. Mas, este, sem duvida, com a sombra ao seu lado irá lutar tudo. Difícil apontar um favorito. Só o certame responderá a pergunta que todos estão fazendo.

LINS DOMINA A RODADA

A proxima rodada, desenvolver-se-á, sob a impressão dominante e agnoscadora do resultado do lider, domingo em Lins, Nacional e tricolor entrarão para o gramado, sofrendo no espirito a influencia daqueles 4 a 1. O tricolor, lutando pela reabilitação, ao mesmo tempo em que tentará provar a si mesmo que a derrota nada significou. O Nacional por sua vez tentará descobrir no jogo, contra

quem estará jogando: contra o quadro que perdeu, ou contra o leão sequioso de revanche? Por outra parte, a Portuguesa, depois da goleada sua, e do Linense, não sabe o que pensar do colega. Será uma nova vítima? Estará tão bom assim, o quadro interiorano? Enfim, todas as atenções sofrem a influencia da derrocada do lider, na semana passada. Lins, por tabela, domina o proximo espetáculo.

SE A CONVOCAÇÃO FOSSE HOJE...

Movimenta-se a torcida apontando nomes para o MUNDIAL e de acordo com o consenso público, os elementos que estão mais cotados para uma convocação, caso ela se realizasse no dia de hoje, seriam os 3 seguintes em cada posição:

ARQUEIROS

Gilmar de São Paulo, Castilho e Gilson do Rio. Este último vem apresentando no Botafogo grandes desempenhos e tem o tipo físico ideal para a meta, razão pela qual merece uma oportunidade.

LATERAIS DIREITOS

Santos da Portuguesa de Desportos, De Sordi do São Paulo e Arati do Botafogo. O dono do posto já está definido, de acordo com o rendimento atual dos três. E' Santos, enquanto que De Sordi, estaria atento para a suplência.

LATERAIS ESQUERDOS

Newton Santos, Alfredo e Valter da Portuguesa. A exemplo do que acontece com a lateral direita, Newton Santos é o indicado para a posição e indiscutivelmente o de maior classe. Estariam esplendidamente servidos na reserva com Alfredo, enquanto Valter da Portuguesa, caso convocado, adquiriria experiencia que lhe seria útil no futuro.

ZAGUEIROS CENTRAIS

Abundancia de valores. Mauro do São Paulo, Pinheiro do Fluminense e Valdir da Ponte são os melhores. O titular seria o carioca, enquanto que Mauro e Valdir dividiriam a suplência. O campineiro torna-se um idolo a cada jogo.

MEDIOS

Para os dois postos do apalo, contamos com os seguintes nomes:

Bauer, Pé de Valsa, Brandãozinho, Mirim, Dequinha e Juventus. São Paulo aponta os mais cotados, que são Bauer e Brandãozinho.

PONTAS DIREITAS

Julio, Guarrinha e Maurinho. Já está definido o titular caso se gassemos hoje: Julio, Guarrinha. Para os cariocas, é o grande suplente.

MEIAS DIREITAS

Rubens do Flamengo, Valter do Santos e Humberto do Palmeiras. A escalção estaria condicionada ao sistema de ataque. De qualquer forma, Humberto é o mais certo.

CENTRO AVANTES

Zizinho, Gino e Ademir. Zizinho é o atual dono do posto, ameaçado por Gino. Este, todavia é inexperiente. Ademir está fora de forma.

MEIAS ESQUERDAS

Didi, Pinga e Mané. Também dependendo do critério do treinador a escalção pois Pinga é ponta-de-lança e Didi e Mané preparadores. Pela forma de cada um no momento, Didi estaria com a posição.

PONTAS ESQUERDAS

Rodrigues, Tite e Vluicius. O carioca vem tendo grandes trabalhos nas Rodrigues, mesmo estando fora de forma, ainda é o valor indicado.

Dessa forma, é o seguinte o "scratch" brasileiro do momento: GILSON, SANTOS, PINHEIRO e NEWTON SANTOS; BAUER e BRANDÃOZINHO; JULIO, HUMBERTO, ZIZINHO, DIDI e RODRIGUES.

NOVO HORARIO

Domingo pela manhã, estarão frente a frente no Pacaembu as equipes do Corinthians e Santos, abrindo a rodada dominical do campeonato bandeirante. Esse prelo, ao contrario do que vinha acontecendo ultimamente, deverá ter início às 10 horas da manhã, uma vez que o jogo da tarde, entre Portuguesa de Desportos e Linense só iniciará-se às 16 horas.

O FAN PERGUNTA

3) Se o Brasil vencer as eliminatórias, não acham que Mexico, França e Iugoslavia são autenticas "barbadas" para nós? 4) Quantas inscrições são permitidas para a Copa do Mundo? 5) Onde é melhor o campo: no Paraguri ou no Chile? 6) Se houver necessidade de uma terceira partida, nas eliminatórias, onde será realizada? O Brasil não poderia escolher a propria Suíça? Se não houver acordo, qual será a decisão? 7) Os senhores não acham que Humberto deveria ir de qualquer maneira à Europa, porque já conhece o ambiente lá?

1) Os europeus, em primeiro lugar, aceitam colocar suas seleções contra

simples quadros de futebol. Ademais, eles têm calendários e os obedecem estritamente. Não se trata de medo, amigo, eles também jogam futebol. E muito bem, aliás. 2) A torcida brasileira é interessante e você é um exemplo. Não acredite nos outros. Os uruguaios possuem futebol de primeira agua e disso têm dados grandes provas. Aprenda a temer os outros, mesmo os considerados fracos. 3) Outra pergunta que não merecia resposta. Só dizemos o seguinte: o melhor jogo da Copa do Mundo de 50 foi realizado entre Brasil e Iugoslavia. E, apesar de realizado aqui e termos vencido, foi uma dureza. 5) Sem duvida o gramado de Santiago é dez vezes melhor que o de Assunção. 4) 22 jogadores. 6) No caso de uma terceira peleja, deverá ter por palco campo neutro. A FIFA não permitiria a Suíça, pois as despesas seriam enormes e sem necessidade. O Brasil pode optar por Buenos Aires, os guaranis querem Montevideo. A FIFA decidirá. 7) Esse negocio de "qualquer maneira" está errado. Assim deveriam ir todos os jogadores do Corinthians, que conhecem a Europa. Serão convocados os que estiverem em melhores condições.

A REDAÇÃO ESCLARECE

O QUE FALTA AO SANTOS, NESTE CAMPEONATO DE 1953?

R. Sorte, somente isso. O Santos em todos os jogos que disputou, foi abandonado pela chance. Tanto é que, dificilmente, terminamos um jogo com todos os jogadores em perfeitas condições.

DESDE QUE VOCE JOGA NO SANTOS, QUAL FOI A MELHOR EQUIPE QUE ELE POSSUIU?

R. Foi em 1948. A equipe era formada por: Leonidio, Artigas e Dinho; Nenê, Pascoal e Alfredo; Alemão, Antoninho, Paulo, Odair e Pinhegas.

QUAL O FATOR PREPONDERANTE DO SUCESSO DO S. PAULO NESTE CAMPEONATO?

R. A linha media. No nosso futebol, quem toma conta do meio do campo, tem oitenta

SABATINA COM O TECNICO

por cento de probabilidades de vencer a partida. E esta a grande arma do São Paulo. QUAIS OS PONTOS FRACOS DA EQUIPE DO PALMEIRAS?

R. Na minha opinião, o Palmeiras ainda não se entrosou e um quadro quando não está armado é irregular, tornando-se difícil apontar a primeira vista os seus pontos fracos.

DE QUE O SANTOS PRECISA PARA REFORÇAR O QUADRO PARA A PROXIMA TEMPORADA?

R. O Santos precisa de reforços. Espero para o proximo ano contratar 3 ou 4 elementos de experiencia. De muita cancha e que saibam orientar seus companheiros no transcorrer de uma partida.

O QUE HA' ENTRE HELVIO E O SANTOS?

R. O assunto em si, foge da minha alçada. Só poderei dizer que Helvio continua treinando e recebendo seus ordenados normalmente.

QUAL O MAIOR PROBLEMA PARA A FORMAÇÃO DO SELECIONADO BRASILEIRO?

R. O Brasil poderá formar um poderoso selecionado. Para isso é preciso haver certa compreensão entre a cronica esportiva falada e escrita. Esquecer as rixas e deixar o tecnico trabalhar sossegado.

QUAIS OS ELEMENTOS DO SANTOS QUE PODERÃO SER CONVOCADOS PARA O SELECIONADO BRASILEIRO?

R. Helvio, Zito, Valtir, Tite

e Formiga. Este ultimo atualmente é o melhor centro medio de nossos gramados. O rapaz merece uma oportunidade.

NA SUA OPINIAO, QUAL A MELHOR EQUIPE INTERIORANA?

R. Apesar da bonita campanha do Guarani, acho que o XV de Novembro de Piracicaba é o melhor.

QUAL FOI A MELHOR E A PIOR EXIBIÇÃO DO SANTOS NESTE CAMPEONATO?

R. A melhor foi contra a Portuguesa de Desportos aqui em Vila Belmiro. Vencemos por 4 a 2. A pior foi em Campinas contra o Guarani. Perdemos por 3 a 0.

QUAL A PARTIDA QUE O SANTOS FOI MAIS PRE-

JUDICADO PELA ARBITRAGEM?

R. O Santos sempre é prejudicado pelas más arbitragens. Mas a que maior dano nos deu, foi contra o Corinthians. Etzel errou não anulando o gol de Baltazar no ultimo minuto, marcado em clamoroso impedimento.

NA SUA OPINIAO, QUAIS SERÃO OS CINCO PRIMEIROS COLOCADOS NO PRESENTE CERTAME?

R. São Paulo, Palmeiras, Corinthians, Santos, XV de Piracicaba e Guarani.

QUAIS SERÃO OS DOIS CLUBES QUE DESCERÃO PARA A SEGUNDA DIVISÃO?

R. O Nacional é o mais serio candidato. Mas, ainda tem chance para livrar-se. Quanto ao segundo torna-se difícil porque a luta ainda não se decidiu.

ANTONINHO FALA COM CONHECIMENTO DE CAUSA

«A MAIOR DEFESA DO MUNDO» NÃO SUPORTOU O CASTIGO DE UM ATAQUE LEVE E INSINUANTE

Os fabulosos craques sampaulinos entenderam que poderiam jogar só com os nomes e com a camisa - Totalmente aniquilados pela rapidez do adversario - Pé de Valsa parou e entrou numa curva perigosa - Quando Bauer resolveu ver como Americo fusilava Poy - O roto não pode falar do rasgado... Se o ataque não é bom, a defesa está jogando mal

Em erro grave incidiu o São Paulo, pois os seus jogadores sonharam com uma liderança imperturbável e definitiva, concreta e inabalável, na qual, pintaram em cores berrantes e traços fortes, um estatístico padrão de jogo, com que pretendiam chegar incólumes até o final do certame. Contudo, a derrota de Lins nada mais foi do que a precipitação de uma série de falhas que ganhavam vulto e que viriam à tona a qualquer momento, as quais foram notadas pela primeira vez contra a Ponte no "Moises Lucarelli", quando a retaguarda aceitou penetrações perigosas e continuas. Todavia, com a conservação da invencibilidade, os erros passaram despercebidos, e nenhuma providência foi tomada. A segunda demonstração de declínio, verificou-se no embate diante do Ipiranga, no qual, mesmo enfrentando adversario numericamente reduzido, a linha de ataque foi impotente para ampliar a contagem e a defesa, caso tivesse uma ofensiva inteira para marcar e não apenas quatro homens, estaria sujeita a surpresas amargas e decepcionantes.

A derrota em Lins, portanto, nada mais foi do que a culminância das retrocedentes atuações. A defesa, com a facilidade da liderança, voltou aos poucos ao antigo e viciado jogo parado, no qual preocupava-se primeiramente com o traçado e aspecto das jogadas e, em plano secundario, com o seu rendimento pratico e exclusivamente objetivo. Voltando ao mecanismo primitivo e característico, convidou os adversarios a reações e quando "topou" com uma ofensiva rapida, continua e veloz, entregou-se inicialmente à surpresa e, posteriormente, ao desespero. Então, quando, no proprio jogo de Lins, os craques tiveram a intenção de modificar fundamentalmente a caracteristica, já era tarde e o placarde estava desenhado.

No primeiro tento, o de abertura da Linense, ficou demonstrada a insegurança defensiva, com a

pensava dar no lance, oportunidade para que Americo mostrasse o seu verdadeiro valor. E parou enquanto o meia infiltrava-se e concluia. Por outro lado, Pé de Valsa insistindo num trabalho compassado, ritmado e cheio de cadencia, perdia terreno para a fé agressividade e arrojo antagonista.

Hoje, os problemas poderão ser maiores, pois o São Paulo terá que lutar não só contra as deficiências que sempre existiram no seu ataque, mas diante de si, outro muito mais grave e peculiar a situações como essa. Ante o fracasso, os jogadores, mesmo que recebam continuas e severas determinações, mesmo que se vejam alvejados por advertências e instruções, mesmo que tenham um preparo psicologico dos mais apurados, intimamente procuram, dentro do proximo cotejo, modificar o padrão. Tentarão deixar de lado a impassível e cadenciada marcação que exercem atualmente para, na tentativa suprema de conquistar a reabilitação, atirarem-se a um impulsivo

e desenfreado estilo, com o qual procurarão dar a sua torcida, a prova de que não são frios ou indiferentes. Na busca dessa fagulha de atenção e entusiasmo que lhes faltava e que está todo o perigo porque o tricolor passará, isto porque, qualquer modificação de jogo trás imperfeição e arrasta a uma diminuição de rendimento.

Caso o São Paulo consiga su-

perar essas dificuldades e caso os jogadores não se entreguem a complexos ou se descontrolarem com a afobação recuperadora, as consequências serão menos piores. Porém, ficando em cada um a perturbação originaria da derrota, as deficiências da defesa e os naturais erros do ataque, ganharão um destaque acentuado e o tricolor estará sujeito a uma regressão fatidica e inevitável.

SORTEIO TERÇA-FEIRA PARA OS VENCEDORES DO CONCURSO DE NATAL

Do sucesso absoluto do nosso concurso de Natal, patrocinado pela "A FEIRA DAS NAÇÕES" fala de forma expressiva o numero de concorrentes da ultima semana: 7.249 cupões foram apurados em nossa redação!

De inicio devemos esclarecer que os resultados certos foram os seguintes: Jogo São Paulo vs. Linense - 1.º GOL MARCADO POR AMERICO AOS 27 MINUTOS DO PRIMEIRO TEMPO; Jogo Portuguesa Desportos vs. Port. Santista - 1.º GOL MARCADO POR ATIS AOS 15 MINUTOS DO PRIMEIRO TEMPO. Jogo Corinthians vs. XV de Jan - 1.º GOL MARCADO POR HERMES AOS 13 MINUTOS DO SEGUNDO TEMPO

Não foram poucos os que acertaram o nome de Américo, Atis ou Hermes. Mas aqueles que acertaram nome do marcador e tempo exato da marcação do gol é que foram poucos. No jogo de Jau houve um unico acertador Gerald Matheus, residente a Rua Ana Cintra, 63, aqui em São Paulo. A partir de sábado pela manhã já poderá aparecer em nossa redação munido de carteira de identidade e atestado de residência.

Dois foram os acertadores do jogo em Lins: Olinto de Mar-

tino, residente a rua Manoel Onha n. 44, nesta capital e Vanderley Neves da Rocha da rua Marques de Marubá 482 Fzda. Moinho Velho nesta capital. 16 concorrentes acertaram no jogo das duas Portuquesas: Laercio José Povo, da rua Silvio Rodine 52, Itararé Moreira da Silva, rua Silva 569; João Urbinatti, rua 5 n. 40; José Martins de Freitas, av. Dr. Giacaglia 36; Chlocei Jafa, rua Boacica s/n; Alexandre Faria, Av. Duque de Caxias 864; Wilson Cecearelli, rua Imirim 398; Antonio Romero, rua Ana Nerv 586; Luiz da Silva, rua Aimberé 463; Azor Alves da Cunha, rua Ruy Barbosa 59; Seymo Toma, rua California 455; Jonas Siqueira Frei, av. São João 929 todos desta Capital e ainda Fernando di Giacomo, rua Gonçalves Leão 142; Santos; Jarbas Paulo Bolognan, rua Leonária da Cunha, 42; Ferreira e Benedito de Almeida, rua 13 de maio 212, Jundiaí. Destes todos, o sr. Antonio Romera acertou dois cupões e ambos entrarão no sorteio que será realizado em nossa redação na terça-feira próxima às 15 horas. Os acertadores deverão comparecer munidos de carteira de identidade e atestado de residência, para assistirem o sorteio.

DIVIDEM-SE OS LUSOS:

PALMEIRAS 5 - XV 4

Reunidos os craques lusos, MUNDO ESPORTIVO a eles endereçou a seguinte pergunta: QUEM VENCERÁ: PALMEIRAS OU XV DE PIRACICABA? recebendo as seguintes respostas:

MUCA - O XV sempre foi adversario perigoso para qualquer um, mas o Palmeiras vencerá, 1 a 0 será o escoro.

LINDOLFO - Dificilmente o Palmeiras sairá derrotado, principalmente agora que viu diminuída a diferença para o S. Paulo. Vencerá e por 2 a 1.

NENA - Jogo de prognóstico difícil. O XV é duro, o Palmeiras dará tudo e, assim, sou pelo empate.

HERMINIO - O Palmeiras vencerá por 1 a 0.

SANTOS - Vencerá aquele que tiver mais sorte. Não adiantam prognósticos.

BRANDÃOZINHO - Acho que o XV vencerá. O Palmeiras tem poucas chances de vitória.

CECI - Sou pelo empate. O Palmeiras possui bom quadro, mas o XV em sua casa é um osso,

JULIO - Os fatores campo e torcida fazem a balança pender para os piracicabanos. Acho que vencerão.

AMORIM - O Palmeiras vencerá porque tem mais quadro.

ATIS - O Palmeiras tem mais classe e experiencia. Acho que será o vencedor.

OSVALDINHO - O campo do XV é pequeno e lá eles são duros. Acho que o Palmeiras voltará derrotado.

ORTEGA - Somente uma vez joguel em Piracicaba, mas vi como é difícil bater o XV ali. O XV deverá vencer.

CORINTIANS VS. SANTOS

XV DE PIRACICABA vs. PALMEIRAS — Local: Piracicaba — Cotação: Muito bom

Será para os palmeirenses a chave do campeonato e, por isso, tudo farão no sentido de retornarem com a vitória. Porém, o XV demonstrou frente ao Juventus que está perfeitamente capacitado a superar os obstáculos mais difíceis. Daí a sensação do encontro.

SÃO PAULO vs. NACIONAL — Local: Pacaembu — Cotação: regular

Ai está a oportunidade para o São Paulo se reabilitar. O Nacional não desenvolve campanha eficiente, contudo, está sujeito a uma modificação subita, mesmo porque será estimulado pela torcida do Palmeiras que estará vigilante e atenta na expectativa de uma nova queda tricolor.

CORINTIANS vs. SANTOS — Local: Pacaembu — Cotação: bom

O equilíbrio de forças deverá caracterizar esse combate. Mesmo fora de Vila Belmiro, os praianos são antagonistas e em vista das atuações inseguras dos corintianos, não será surpresa uma vitória santista. Grande público deverá estar presente, como acontece nos jogos matutinos.

PORT. DE DESPORTOS vs. LINENSE — Local: Pacaembu — Cotação: regular

A grande atração será o Linense vencedor do São Paulo. Nessa semana, subiu rapidamente a cotação dos interioranos que passam a ser olhados como legítimos autores de um feito excepcional. A Portuguesa deverá se precaver para não ser vítima do entusiasmo adversário.

GUARANI vs. COMERCIAL — Local: Campinas — Cotação: regular

O terceiro colocado não encontrará dificuldades em superar o antagonista, já que em sua casa é sempre obstáculo certo e atualmente está estimulado pelo retorno ao terceiro lugar com o Corinthians. Só a torcida campineira estará interessada nessa peleja.

PORT. SANTISTA vs. PONTE PRETA — Local: Santos — Cotação: regular

A irregularidade dos campineiros será a maior arma dos lusos. O resultado é uma autentica incognita

pois a Portuguesa atuará em seus domínios, o que é "handicap" considerável. Ainda contra o Ipiranga, a Ponte mostrou defeitos que poderão persistir.

JUVENTUS vs. XV DE JAU — Local: Rua Javari — Cotação: regular

Em igualdade de possibilidades, juveninos e jauenses deverão disputar cotejo equilibrado, mas do nível técnico inferior. O empate do XV com o Corinthians talvez influencie um pouco em sua produção, mas não será o suficiente para que saia o espetáculo.

20 ANOS DEPOIS...

Na semana compreendida entre os dias 13 e 18, de dezembro de 33, houve os seguintes fatos:

DIA 13 — A Empresa Pugilística Italo Hugo, apresentará ao público paulista sábado próximo, os conhecidos "esmurreadores" Jim Lopes e Juan Vidal. Esmagadora vitória dos cestobolistas paulistas sobre a Liga de Esportes da Marinha, por 39 a 5. Escalado o quadro paulista para o primeiro encontro do campeonato brasileiro de futebol profissional. O nosso onze será: Jurandir; Silvío e Junqueira; Tunga, Brandão e Orozimbo; Luiz, Gabardo, Ro-

meu, Mario Seixas e Imparato.

DIA 14 — Descortezia da C. B. D.: os dirigentes dessa entidade, receberam muito mal os redatores de esportes. Chegaram ao Brasil os azes do tenis mundial, Henry Cochet e Martin Plaa.

DIA 15 — Valdemar e Petronilha cobrados pelo Vasco. Os dois irmãos estão inclinados a aceitar o convite. Inicia-se domingo o campeonato brasileiro de futebol profissional.

DIA 16 — Está assentada a participação dos paranaenses no campeonato brasileiro. Para isso, já foi pedida à F. B. F. a devida filiação. Chega a Nova York, o campeão mundial Primo Carneira. Os tenistas Cochet e Plaa, em sua primeira exibição pelas nossas quadras, alcançaram brilhantes vitórias. Saci ponteiro da Portuguesa de Esportes, foi hospitalizado.

DIA 17 — Vidal vence Jim Lopes por K. O. técnico. O S. Paulo quer Petronilha, Mario Seixas e Domingos. Chegaram ontem os jogadores fluminenses, os quais enfrentarão os paulistas amanhã. Carneira vai enfrentar Longran em disputa do cetro mundial de box. Ministrinho e Goliardo voltarão para o Palestra.

DIA 18 — Os paulistas vencem os fluminenses por 5 a 1. No Rio, os cariocas abateram os mineiros por 6 a 1. Gilberto Bruno, do Clube Campineiro de Regatas e Natação, bate o recorde dos 200 ms. nado livre, da sua classe. O Palestra vence o Rui Barbosa F. C. de São Carlos por 4 a 1.

Chutando a sorte

Liminha, enquanto permanecia apenas no terreno da fibra e da combatividade, andava certo. Ultimamente, porém, vem dando provas de que quer terminar sua carreira mais cedo. Não está agindo com sabedoria, com aquela mesma sabedoria que evidenciava em campo. Ganhou uma suspensão "sui generis": foi decapitado por uma rodada, porque veio, logo após jogo, sendo advertido por indisciplina e jogo brusco. Com isso prejudicou o Palmeiras e a si próprio, ficando fora de uma luta tão importante como a que será travada em Piracicaba.

Ademais, soubermos que também não tem tomado o devido cuidado com sua saúde. Não é de farra, não bebe, mas, tendo uma complicação estomacal qualquer, não tem a providência de se conduzir com cuidado, no seu regime. Devido a isso, é que ficou também, durante algumas rodadas, fora da equipe, com uma gastrite perigosa. Liminha deve pôr a mão na consciência: tem chance, se se conduzir com acerto, de ir até a seleção brasileira. Mas deve parar com seus excessos, prejudiciais e sem objetivo.

62 MIL CRUZEIROS

Alem do Grande Premio, aumentado todas as semanas, os leitores continuarão com as chances dos dois premios de consolidação, de MIL CRUZEIROS cada. E a melhor demonstração de que não há Concurso igual é que, semanalmente, o aumento é superior a 1.000 votos.

PREMIOS

— 62 MIL CRUZEIROS para quem acertar os escores das pelepas constantes do Cupão. Não se admitem rasuras ou emendas em nossos Concursos.

— MIL CRUZEIROS para quem acertar ou mais se aproximar da renda exata do jogo entre PORT. DESPORTOS e LINENSE.

— MIL CRUZEIROS para quem acertar os goleadores do jogo entre XV DE PIRACICABA e PALMEIRAS

URNAS

PRAZO ATE' DOMINGO AS 12 HORAS:

CAFE' CINELANDIA, Av. São João, esquina de D. José de Barros. BANCA DE JORNAIS, praça Clovis Bevilacqua, quase esquina da Praça da Sé.

BANCA DE JORNAIS, praça Ramos de Azevedo, em frente ao prédio da Light.

BANCA DE JORNAIS, praça do Patriarca, em frente à Galeria Prestes Maia.

BANCA DE JORNAIS, rua Santa Teresa, esquina da Praça da Sé.

BANCA DE JORNAIS, praça João Mendes, em frente à Igreja próxima ao Viaduto.

PRAZO ATE' SABADO, AS 20 HORAS: RESTAURANTE E CONFEITARIA TIRADENTES, Av. Celso Garcia, 390 (Brás).

CANTINA "DE BELLIS", praça 8 de Setembro, 107 (Penha). AGENCIA DE JORNAIS E REVISTAS, Av. Paes de Barros, esquina rua da Mooca.

BANCA DE JORNAIS, rua 12 de Outubro, 42 (Lapa). BANCA DE JORNAIS, largo São José do Belem.

AVISO AOS LEITORES: Reiteramos nosso aviso de que foi retirada a urna colocada no andar terreo da nossa redação, onde recebemos apenas os cupões dos concorrentes do Interior. Outros, sim, lembramos que a redação deste jornal não se responsabiliza por nenhum cupão que não esteja relacionado entre aqueles que são conferidos nas urnas. Qualquer reclamação, somente será julgada procedente, se o cupão do interessado estiver na referida relação.

GANHE UMA CESTA DE NATAL DA FEIRA DAS NAÇÕES

A "FEIRA DAS NAÇÕES", o grande estabelecimento comercial de São Paulo, vai patrocinar o Concurso de Natal de MUNDO ESPORTIVO, oferecendo, cada semana, três belíssimas cestas de Natal aos nossos leitores que tiverem a felicidade de acertar o primeiro goleador das pelepas principais de cada rodada.

Superfluo seria falar da "FEIRA DAS NAÇÕES", que possui a sua Matriz à rua Barão de Itapetininga n. 44, escritório à rua Marconi n. 107, 8.º andar, salas 306-310. Armazem Central à rua Jaguaribe n. 262, além de um Departamento Geral de Vendas, à praça Marechal Deodoro n. 352 e Filiais à praça da Sé, 174 e

Largo do Ouvidor, 7, e é por demais conhecida em toda a Capital. Entretanto, os leitores terão oportunidade de conhecer melhor o grande estabelecimento, pois os vencedores terão que visitá-lo, através de apresentação nossa.

E é preciso acrescentar que "A FEIRA DAS NAÇÕES" é especialista em cestas natalinas, o que vem demonstrar que os nossos premios são mesmo principescos. Concorram e verão.

As bases do concurso são as mesmas que têm sido divulgadas e as urnas são também as localizadas em diversos locais da cidade e que têm servido para nosso Concurso de Palpites.

CUPÃO

XV DE PIRACICABA vs. PALMEIRAS

Lo GOL aos do tempo
(marcador) (minutos) (1.º ou 2.º)

PORTUGUESA DESPORTOS vs. LINENSE

Lo GOL aos do tempo
(marcador) (minutos) (1.º ou 2.º)

GUARANI vs. COMERCIAL

Lo GOL aos do tempo
(marcador) (minutos) (1.º ou 2.º)

VOTANTE
(Nome — bem legível)

ENDEREÇO
(Rua e número)

LOCALIDADE
(Cidade e Estado)

NOTA — O leitor deverá colocar nas linhas pontilhadas os seguintes dados: no local "marcador" o nome do goleador inicial da peleja; no de "minutos", o número de minutos em que será consignado o tento; no "1.º ou 2.º" a fase em que ocorrer o gol.

Convem lembrar que a cronometragem de tempo valida é aquela feita pelos nossos redatores, especialmente designados para isso.

CUPÃO

RODADA DE 20-12-1953

PORT. SANTISTA . . . vs. PONTE PRETA

GUARANI . . . vs. COMERCIAL

XV DE PIRACICABA . . . vs. PALMEIRAS

PORT. DESPORTOS . . . vs. LINENSE

A.D. ARARAQUARA . . . vs. BOTAFOGO

MARILIA . . . vs. PIRACICABANO

S. CAETANO . . . vs. BRAGANTINO

QUAL SERA' A RENDA DO JOGO PORT. DESPORTOS

VS. LINENSE?

QUAIS SERAO OS MARCADORES DO JOGO XV DE PIRACICABA VS. PALMEIRAS?

QUAL O CENTRO-AVANTE QUE VOCE ESCALARIA PARA A SELEÇÃO BRASILEIRA?

VOTANTE
(Nome — bem legível)

ENDEREÇO
(Rua e numero)

LOCALIDADE
(Cidade e Estado)

CORINTIANS - A

GRANDE

FORÇA

DO

**"A MAIOR
DEFESA
DO
MUNDO"**

**VIROU RALO
DE BUEIRO!**

(Ler na pag. 14)

IDARIO

O craque corinthiano
mais regular de 53

IV CENTENÁRIO!

O hi-campeão terá o melhor esquadrão do Brasil. Luciano Nobis, Vicente Matheus e Nagib Nader já traçaram os planos para a conquista de quatro ou cinco grandes craques

- Sondados os maiores nomes que militam atualmente no futebol nacional

Seis prêmios de graça!

**A grande bolada foi para
62.000 cruzeiros!**

Nesta edição, 1.000 cruzeiros para os goleadores do jogo XV de Piracicaba x Palmeiras. 1.000 para quem mais se aproximar da renda. E, além disso, a Feira das Nações oferece três Cestas de Natal aos leitores do **MUNDO ESPORTIVO**.

(Cupão na página 15)